

**OŠ LJUDEVITA GAJA ZAPREŠI  
ŠK. GOD. 2017./ 2018.**

**ELEMENTI OCJENJIVANJA U ENGLISKOM JEZIKU  
ZA OSNOVNU ŠKOLU**

***CILJEVI:***

Učenje i poučavanje engleskoga jezika potiče i osigurava razvoj komunikacijske i mekulturalne kompetencije, doprinosi cjelovitome razvoju učenika te se pozitivno odražava na razvoj svih temeljnih kompetencija. Cilj nastave stranih jezika je usmena i pisana komunikacijska kompetencija na stranom jeziku proširena s kulturološko-odgojnim elementima. U ranom učenju engleskog jezika težište je na govornoj komunikaciji posredstvom pokreta, likovnog izraza, igre i pjesme. U ranim godinama učenja stranog jezika treba motivirati učenike, poticati njihovu ljubav prema jeziku, te podizati im samopouzdanje.

U višim razredima nastava se postupno usmjerava na kognitivno učenje i nastoji se ujednaeno razvijati govorna i pisana komunikacija.

Način, postupci i elementi vrednovanja postignute razine kompetencija proizlaze iz nacionalnoga i predmetnoga kurikulumu, nastavnog plana i programa, strukovnoga kurikulumu, školskoga kurikulumu te Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika i pravila ponašanja učenika koje donosi škola.

**U okviru predmeta Engleski jezik vrednuju se slijedeći elementi u razrednoj nastavi (1. – 4. razred):**

- 1. Razumijevanje slušanjem**
- 2. Razumijevanje čitanjem**
- 3. Usmeno izražavanje i stvaranje**
- 4. Pisano izražavanje i stvaranje**
- 5. Aktivnost i odnos prema radu**

## PRVI RAZRED

U prvom polugodištu prvog razreda osnovne škole uitelj prati učenikova postignuća (opisno ocjenjivanje u rubrici s lijeve strane, znakovima kao smiley, kava, ica i sl. U radne bilježnice i bilježnice), ali ga ne ocjenjuje brojem, nego ga odgojno-obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje u drugom polugodištu i daljnjem školovanju.

### 1. - 4. RAZRED

<b>Razumijevanje slušanjem</b>	Pjesmice, recitacije, jezične igre, TPR (pokazati razumijevanje uputa za rad, osnovnih riječi i izraza). Povezivati vizualni i slušni sadržaj. Pitanja i odgovori. Diktat crtanja i bojanja. Prijevod. Jezične igre, razumijevanje tekstova slušanjem, T / F zadaci, pitanja i odgovori.	odličan	Učenik razumije upute uitelja ako ovaj govori polako i razgovijetno te koristi poznati fond riječi. Nakon pitanja/ slušanja obrađenog i uvježbanog teksta učenik točno odgovara na pitanja, točno ponavlja odslušano i rješava zadatke razumijevanja teksta. Prijevod riječi/rečenica je točan, te razumije jezičnu poruku.
		vrlo dobar	Učenik razumije upute uitelja uz manje poteškoće ako ovaj govori polako i razgovijetno te koristi poznati fond riječi. Nakon pitanja/ slušanja obrađenog i uvježbanog teksta učenik uglavnom točno odgovara na postavljena pitanja, i uglavnom točno ponavlja odslušano i rješava zadatke razumijevanja teksta. Uglavnom točno prevodi rečenice te razumije jezičnu poruku.
		dobar	Učenik razumije upute uitelja uz veće poteškoće ako ovaj govori polako i razgovijetno te koristi poznati fond riječi. Nakon pitanja/ slušanja obrađenog i uvježbanog teksta učenik sporije i uz pomoć uitelja odgovara na postavljena pitanja i ponavlja odslušano te uz uiteljevu pomoć rješava zadatke razumijevanja teksta i samo djelomično razumije jezičnu poruku.
		dovoljan	Učenik jedva razumije upute uitelja ako ovaj govori polako i razgovijetno, te koristi poznati fond riječi. Nakon pitanja/ slušanja obrađenog i uvježbanog teksta učenik razumije samo dijelove teksta, djelomično i uz uiteljevu pomoć ponavlja odslušano, te sporije i uz uiteljevu pomoć odgovara na više od pola postavljenih pitanja. Uz uiteljevu pomoć djelomično rješava zadatke razumijevanja, a točno prevodi samo kratke dijelove rečenice.
		nedovoljan	Učenik uopće ne razumije upute uitelja, čak i ako ovaj govori polako i razgovijetno, te koristi poznati fond riječi. Nakon pitanja/ slušanja obrađenog i uvježbanog teksta učenik ne razumije tekst, te ni uz pomoć uitelja ne odgovara na pitanja, čak ni kratko, ne povezuje riječi i njihovo značenje, te ni uz uiteljevu pomoć ne uspijeva prevesti niti kratke, jednostavne rečenice, ni dijelove teksta.

<b>Razumijevanje itanjem</b>	<p>Ne ocjenjuje se u prvom razredu.</p> <p>Od drugog do etvrtog razreda ocjenjuje se itanje obra enih i uvježbanih tekstova.</p> <p>Provjera itanja i provjera razumijevanja pro itanog teksta (zadaci T / F, Q and A te u 4. r redosljed doga aja u pri i).</p>	odli an	Obra eni i uvježbani tekst u enik ita te no bez grešaka.
		vrlo dobar	Obra eni i uvježbani tekst u enik ita te no uz manje greške.
		dobar	Obra eni i uvježbani tekst u enik ita s dosta grešaka i uz pomo u itelja.
		dovoljan	Obra eni i uvježbani tekst u enik ita s puno grešaka ak i uz stalnu pomo u itelja.
		nedovoljan	Ne zna pro itati obra eni i uvježbani tekst.
<b>Usmeno izražavanje i stvaranje</b>	<p>Pomo u slikovnih kartica pitati rije i iz lekcija.</p> <p>U enici usmeno reairaju na verbalne i neverbalne poticaje kratkim izri ajima. Pitanja i odgovori. Odgovarati na pitanja o lekcijama i osobna pitanja (3. / 4.).</p> <p>Koristiti rije i i jezi ne strukture u prikladnom kontekstu (3./ 4.).</p> <p>Kratke dramatizacije po zadanom dijalogu.</p>	odli an	U enik to no odgovara na pitanja uz obra eni i uvježbani tekst te se služi nau enim rije ima i zna oblikovati najjednostavnije re enice vezano za obra ene teme.
		vrlo dobar	U enik usmeno koristi jezik u svim gore navedenim situacijama, ali ponekad griješi u odabiru rije i, gramatici te slaganju re enica. Nakon upozorenja u itelja, sposoban je ispraviti pogreške.
		dobar	U enik za gore navedene situacije koristi samo dijelove re enice i potrebna mu je pomo u itelja.
		dovoljan	U enik koristi jezik u gore navedenim situacijama koriste i kratke odgovore i samo je uz stalnu pomo u itelja u mogu nosti re i nešto na stranom jeziku.
		nedovoljan	U enik ne koristi strani jezik u gore navedenim situacijama. Izgovor mu je loš, nerazumljiv.

<b>Pisano izražavanje i stvaranje</b>	Testovi (zadaci razvrstavanja, zaokruživanje, spajanje, izbacivanje uljeza, preslikavanje riječi, crtanje po uputama i sl.). Tijekom školske godine pišu se 4 velike pismene provjere znanja te po potrebi više kraćih provjera znanja (kao npr. diktat u 4. razredu). Sve su provjere planirane i najavljene. Velike se provjere pišu nakon obrađene i uvježbanih nastavnih cjelina.	odličan	100 – 90 %
		vrlo dobar	89 – 80 %
		dobar	79 – 65 %
		dovoljan	64 – 50 %
		nedovoljan	manje od 50 %  * Bodovna skala je okvirna.
<b>Aktivnost i odnos prema radu</b>	Učitelj može evidentirati redovitost pisanja domaćih uradaka, pregledavanje učenikovih bilježnica ili radnih bilježnica, odnosno njihovo nošenje na nastavu, cjelovitost i urednost, kreativne uradke, redovitost sudjelovanja na satovima i sl.	odličan	Aktivno prati i redovito sudjeluje u nastavnom procesu. Domaće zadatke su redovite i uredne. Radna bilježnica i bilježnica su uredne i točne.
		vrlo dobar	Aktivno prati i uglavnom redovito sudjeluje u nastavnom procesu. Domaće zadatke su uglavnom redovite i uredne. Radna bilježnica i bilježnica su uredne i uglavnom točne.
		dobar	Povremeno prati i neredovito sudjeluje u nastavnom procesu. Domaće zadatke su neredovite i neuredne. Radna bilježnica i bilježnica su neuredne i netočne.
		dovoljan	Rijetko prati i sudjeluje u nastavnom procesu. Domaće zadatke često nisu napravljene. Radna bilježnica i bilježnica su neuredne, nepopunjene i netočne.
		nedovoljan	Ne prati i ne sudjeluje u nastavnom procesu. Domaće zadatke često nisu napravljene. Radna bilježnica i bilježnica su neuredne, nepopunjene i netočne.

## **Vrednovanje učenika s teškoćama**

Kod učenika s teškoćama treba vrednovati njegov odnos prema radu i postavljenim zadacima te odgojnim vrijednostima u skladu s njegovim mogućnostima.

Način, postupke i elemente vrednovanja treba primjeriti teškoćama i osobnosti svakog učenika u suradnji sa stručnom službom škole.

Vrednovanje treba usmjeriti na poticanje učenika na aktivno sudjelovanje u nastavi i izvannastavnim aktivnostima, razvijati njegovo samopouzdanje i osjećaj napredovanja, ali i upoznati ravnatelja i stručnu službu sa problemima koji se pojavljuju tijekom školske godine, ukoliko je to slučaj.

Pri evaluaciji učenika sa posebnim potrebama nužno je primijeniti individualni pristup. Ako učenik ima izražene teškoće u glasno-govornoj komunikaciji, može mu se omogućiti provjeravanje u pisanome obliku u dogovoru sa stručnom službom škole. Ako učenik ima izražene teškoće u pisanoj komunikaciji, učeniku se treba omogućiti provjeravanje u usmenome obliku.

## **Rubrika bilježaka**

U imenicima postoji rubrika s lijeve strane koja sadrži informacije o razvoju interesa, sposobnostima, samostalnosti i odnosu prema radu, te ostala zapažanja. Učitelj može unositi datume pisane provjere, posljednju cjelinu koja se usmeno provjeravala, broj ostvarenih bodova na pisanoj provjeri, teme i rezultate raznih radova učenika, redovitost izvršavanja zadataka kao i ponašanje učenika na satu.

## **Zaključna ocjena**

Zaključna ocjena proizlazi iz svih prethodno navedenih elemenata i ukupne aktivnosti učenika kroz oba polugodišta i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu. Također se uzimaju u obzir i pisane bilješke, npr. opisne ocjene i slično. Sve ocjene u bilješkama zbrajaju se sa ostalim ocjenama i ravnopravno utječu na zaključnu ocjenu prvog i drugog polugodišta.

**U okviru predmeta Engleski jezik vrednuju se slijede i elementi u predmetnoj nastavi (5. – 8. razred):**

*Razumijevanje*

*Govorne sposobnosti*

*Sposobnosti pisanog izražavanja*

*Jezične zakonitosti – gramatika*

*Opcionalno: Aktivnost i odnos prema radu*

**PETI I ŠESTI RAZRED**

<p><b>Razumijevanje</b></p>	<p>Provjera razumijevanja slušanog i čitanog teksta, rad na satu i slušanje uputa za rad, aktivnost, dodatni rad koji treba prezentirati ili odgovoriti na pitanja i time pokazati razumijevanje obavljenog zadatka / projekta. Provjera i ocjena odabranih sadržaja iz kulture i civilizacije (6:raz.).Projekti su : poster, rad u skupini,role play, reči i nešto o prošlosti pri čemu...Ocjena iz domaće zadaće.</p>	<p><b>odličan</b> – učenik razumije sugovornika i usmena izlaganja u normalnom tempu, u potpunosti razumije pisani i slušani tekst, s lakoćom vlada materijom i vještinama  <b>vrlo dobar</b> – razumije pitanja u normalnom govornom tempu, ali je potrebno ponekad nešto ponoviti, ne razumije svaku pojedinost kod pisanog i slušanog sadržaja  <b>dobar</b> – razumije izlaganja i pitanja postavljena sporijim tempom, ponekad je nužno ponoviti pojednostavniti neke dijelove rečenice, potrebno ga je usmjeravati  <b>dovoljan</b> – ima minimum razumijevanja i napreduje uz pomoć nastavnika koji ga vodi kroz materiju, ima teškoća u razumijevanju izlaganja, jedva shvaća uz objašnjenja i pojednostavljenja, slabo razumijeva pisanu i slušanu materiju  <b>nedovoljan</b> – ne razumije usmena izlaganja, slušanu ili pisanu materiju ni uz pomoć nastavnika ne razumije</p>
-----------------------------	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Govorne sposobnosti</b></p>	<p>Usmena provjera: pitanja i odgovori, govorna produkcija i interakcija ( rad u paru i skupini ), poznavanje vokabulara i jezinih struktura iz lekcija i korištenje u kontekstu, povezivanje nastavnih sadržaja s vlastitim životom. Kratko govoriti o obrađenoj temi</p>	<p><b>odli an</b> – u enik slobodno i bez oklijevanja izriče svoje misli, aktivan je u konverzaciji, ita i pri razumijevanju korektno i tečno s pravilnim izgovorom, tečno govori bez velikih gramatičkih grešaka</p> <p><b>vrlo dobar</b> – u enik govori korektno, ali je u pojedinim elementima nesiguran; govori uz manje gramatičke greške, koje ne utječu na razumijevanje smisla rečenice; ponekad upotrijebi riječi ili frazu neadekvatno, te s pogrešnim izgovorom <b>dobar</b> – u enik se može sporazumijevati i pri tome se služi skromnim fondom riječi, smisao je ponekad nejasan zbog gramatičkih grešaka i pogrešnog redoslijeda riječi, ima poteškoća u pitanju, izgovoru i intonaciji, ali je cjelina prihvatljiva i razumljiva</p> <p><b>dovoljan</b> – u enik pravi ozbiljne greške u konverzaciji i izgovoru zbog čega se teško zaključuje što želi reći; rijetko nalazi odgovarajuće riječi i fraze, teško se izražava, a vokabular mu je oskudan, govori sporo i s puno oklijevanja</p> <p><b>nedovoljan</b> – u enik se ne može samostalno izražavati u usmenom obliku; jedva savladava najosnovniji vokabular, a loš izgovor onemogućuje razumijevanje sadržaja; nije savladao ni najosnovnije gramatičke strukture</p>
<p style="text-align: center;"><b>Sposobnosti pisanog izražavanja</b></p>	<p>Dvije školske zadatke, 2-3 diktata, pisanje sastava, pregled bilježnice i radne bilježnice, izrada projekata. Svako pisanje je povezano pitanjima i uputama, zadan je broj riječi.</p>	<p><b>Školska zadaća</b> je vezana uz teme iz cjelina koje su obrađene. Ocjena iz školske zadatke sastoji se od 3 komponente i u konačnici predstavlja njihovu aritmetičku sredinu: ostvarenje zadatka (task achievement), pri čemu u enik mora poštivati pravila pisanog izražavanja poput podjele na odlomke (uvod, glavni dio, zaključak), razrađenost misli i ideja, argumentiranje, iznošenje vlastitog stava u zaključku i sl.;</p> <p>gramatika (grammar), pri čemu u enik primjenjuje prikladne i točne gramatičke strukture; riječnik i pravopis (vocabulary and spelling), pri čemu u enik rabi jezični registar, pravopisno točne i prikladne leksičke jedinice vezane uz temu školske zadatke.</p> <p><b>Diktat</b> se uvijek odnosi na poznate, veobrađene teme. Kriterij ocjenjivanja diktata: 1-5 pogreška = odličan, 6-11 pogrešaka = vrlo dobar, 12-17 pogrešaka = dobar, 18-23 pogrešaka = dovoljan, 24 pogrešaka i više = nedovoljan</p>

<p style="text-align: center;"><b>Jezi ne zakonitosti- gramatika</b></p>	<p>4 pismene provjere iz gramatike s elementima vokabulara ( u 10. / 12./ 3. i 5. mjesecu). Zadaci su: dopunjavanje, spajanje, svrstavanje, višestruki izbor,... Provjeravaju se obra ene i uvježbane jezi ne strukture iz plana i programa.</p>	<p>Kriteriji ocjenjivanja: 90-100% (5), 80-90% (4), 65-80% (3), 50-65% (2), manje od 50% (1)</p> <p>* Bodovna skala se može po potrebi prilagoditi.</p>
--	--	---

### ***SEDMI I OSMI RAZRED***

<p style="text-align: center;"><b>Razumijevanje</b></p>	<p>Provjera razumijevanja slušanog i itanog teksta, rad na satu i slušanje uputa za rad, aktivnost, dodatni rad / projekti.To su: referat ,rad u skupini, role play, prezentacije o temama iz plana i programa - sve po uputama u itelja, rok za predaju je po dogovoru.Poznavanje obra enih sadržaja iz kulture i civilizacije.</p>	<p><b>odli an</b> – u enik razumije sugovornika i usmena izlaganja u normalnom tempu, u potpunosti razumije pisani i slušani tekst, s lako om vlada materijom i vještinama</p> <p><b>vrlo dobar</b> – razumije pitanja u normalnom govornom tempu, ali je potrebno ponekad nešto ponoviti, ne razumije svaku pojedinost kod pisanog i slušanog sadržaja</p> <p><b>dobar</b> – razumije izlaganja i pitanja postavljena sporijim tempom, ponekad je nužno ponoviti pojednostavniti neke dijelove re enice, potrebno ga je usmjeravati</p> <p><b>dovoljan</b> – ima minimum razumijevnja i napreduje uz pomo nastavnika koji ga vodi kroz materiju, ima teško a u razumijevanju izlaganja, jedva shva a uz objašnjenja i pojednostavljenja, slabo razumijeva pisanu i slušanu materiju</p> <p><b>nedovoljan</b> – ne razumije usmena izlaganja, slušanu ili pisanu materiju ni uz pomo nastavnika ne razumije</p>
---	--	---



<p style="text-align: center;"><b>Govorne sposobnosti</b></p>	<p>Usmena provjera: pitanja i odgovori, govorna produkcija i interakcija ( rad u paru ), poznavanje vokabulara i jezi nih struktura iz lekcija i korištenje u kontekstu, povezivanje nastavnih sadržaja s vlastitim životom. Aktivno sudjelovanje u debatama i vo enje grupe. Razgovori o temama iz plana i programa ( rad u paru ), prepri avanje tekstova i izražavanje vlastitih stavova s objašnjenjima.</p>	<p><b>odli an</b> – u enik slobodno i bez oklijevanja izri e svoje misli, aktivan je u konverzaciji, ita i pri a s razumijevanjem korektno i te no s pravilnim izgovorom, te no govori bez ve ih gramati kih grešaka</p> <p><b>vrlo dobar</b> – u enik govori korektno, ali je u pojedinim elementima nesiguran; govori uz manje gramati ke greške, koje ne utje u narazumijevanje smisla re enice; ponekad upotrijebi rije ili frazu neadekvatno, te s pogrešnim izgovorom <b>dobar</b> – u enik se može sporazumijevati i pri tome se služi skromnim fondom rije i, smisao je ponekad nejasan zbog gramati kih grešaka i pogrešnog redoslijeda rije i, ima poteško a u itanju, izgovoru i intonaciji, ali je cjelina prihvatljiva i razumljiva</p> <p><b>dovoljan</b> – u enik pravi ozbiljne greške u konverzaciji i izgovoru zbog ega se teško zaklju uje što želi re i; rijetko nalazi odgovaraju e rije i i fraze, teško se izražava, a vokabular mu je oskudan, govori sporo i s puno oklijevanja</p> <p><b>nedovoljan</b> – u enik se ne može samostalno izražavati u usmenom obliku; jedva savladava najosnovniji vokabular, a loš izgovor onemogu uje razumijevanje sadržaja; nije savladao ni najosnovnije gramati ke strukture</p>
<p style="text-align: center;"><b>Pisano izražavanje</b></p>	<p>Opcionalno se pišu dvije školske zada e vezane uz teme iz cjelina koje su obra ene (11. i 4. mj.) s vo enim sastavom ili odgovara njem na pitanja, slušanje i/ ili itanje s razumijevanjem i diktat. Svako pisanje je vo eno pitanjima i uputama, zadan je broj rije i.</p>	<p><b>Školska zada a</b> je vezana uz teme iz cjelina koje su obra ene. Ocjena iz školske zada e sastoji se od 3 komponente i u kona nici predstavlja njihovu aritmeti ku sredinu : ostvarenje zadatka (task achievement), pri emu u enik mora poštivati pravila pisanog izražavanja poput podjele na odlomke (uvod, glavni dio, zaklju ak), razra enost misli i ideja, argumentiranje, iznošenje vlastitog stava u zaklju ku i sl.;</p> <p>gramatika (grammar), pri emu u enik primjenjuje prikladne i to ne gramati ke strukture; rje nik i pravopis (vocabulary and spelling), pri emu u enik rabi jezi ni registar, pravopisno to ne i prikladne leksi ke jedinice vezane uz temu školske zada e.</p> <p><b>Diktat</b> se uvijek odnosi na poznate, ve obra ene teme. Kriterij ocjenjivanja diktata : 1-3 pogreška = odli an, 4-6 pogrešaka = vrlo dobar, 7-9 pogrešaka = dobar, 10-13 pogrešaka = dovoljan, 14 pogrešaka i više = nedovoljan</p>

<b>Jezi ne zakonitosti-gramatika</b>	etiri ispita znanja iz gramatike s elementima vokabulara ( u 10. / 12./ 3. i 5. mjesecu). Zadaci su: dopunjavanje, spajanje, svrstavanje, višestruki izbor. Koriste se i rije i / izrazi u vlastitim primjerima. Provjeravaju se obra ene i uvježbane jezi ne strukture.	Kriteriji ocjenjivanja: 90-100% (5), 80-90% (4), 65-80% (3), 50-65% (2), manje od 50% (1)  * Bodovna skala se može po potrebi prilagoditi.
--------------------------------------	--	--

**\*Aktivnost i odnos prema radu:** Vrednuje se aktivnost na satu, redovitost domaćih zadaća, rad u grupama i parovima te općenito odnos prema radu. Učitelj može također ovdje evidentirati pregled radne bilježnice i bilježnice.

## UVODNO ILI INICIJALNO PROVJERAVANJE

Aktiv engleskog jezika odlučio je da se neće provoditi inicijalna ispitivanja.

Pismeno provjeravanje planira se 4 puta tijekom školske godine, u pravilu nakon svake obrađene cjeline. Pismene provjere uključuju gramatiku, vokabular, svakodnevni engleski, razumijevanje i prijevod, te zemljopisnostvo. Moguće su i desetominutne pismene vježbe za provjeru gradiva.

### *Opisno praćenje*

- 1 puta po polugodištu
- bodovi pismenih provjera, ocjene iz diktata
- datumi i sadržaji usmenih provjera
- domaća zadaća i ocjena iz redovitosti, urednosti i točnosti pisanja bilježaka u radnoj bilježnici, te bilježnici (opcionalno)

**Ljestvica vrednovanja** gramatičkih testova, diktata u potpunosti je prihvaćena od strane *Aktiva engleskog jezika OŠ Ljudevita Gaja Zaprešić*, dok kod usmenih ispitivanja/odgovora nastavnici zadržavaju pravo vlastitog pristupa i vrednovanja, ali uvijek sukladno obrascima sadržajima. Pri izradi ljestvice za vrednovanje gramatičkih testova poštovala se preporuka Ministarstva, odnosno Agencije dok su kriteriji za manje egzaktne područja vrednovanja dogovoreni na razini Aktiva.

O svemu navedenom učitelji će biti obaviješteni, kao i ravnatelj i stručna služba.

**Aktiv engleskog jezika : Marjanca Polić , Zdravko Jelić , Sanja Špoljar, Mihaela Cvjetanović , Ljiljana Soldo**