

KRITERIJI VREDNOVANJA

HRVATSKI JEZIK

6. RAZRED

2020./2021.

OŠ LJDEVITA GAJA ZAPREŠIĆ

UČITELJICE: LEONIDA FIJAN, IVANA PRSTAČIĆ, TANJA RESANOVIĆ

PODRUČJE: A) HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	nedovoljan 1	dovoljan 2	doobar 3	vrlo doobar 4	odličan 5
OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.	-ne razlikuje svrhe govorenja: osobna i javna -ne izlaže na zadanu temu -ne razlikuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora: razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor	-rijetko prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna –uz pomoć izlaže na zadanu temu -rijetko razlikuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora: razgovor s vršnjacima ili odraslima,	-djelomično prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna – djelomično samostalno izlaže na zadanu temu -djelomično razlikuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora: razgovor s vršnjacima ili odraslima,	-uglavnom prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna -uglavnom samostalno izlaže na zadanu temu -uglavnom razlikuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora: razgovor s vršnjacima ili odraslima,	-samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja: osobna i javna -samostalno izlaže na zadanu temu -razlikuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora: razgovor s vršnjacima ili odraslima,

	<p>-ne pripovijeda s različitih točaka gledišta</p> <p>-ne pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze</p> <p>-ne razlikuje brzinu govorenja: usporena, srednja i ubrzana</p>	<p>slobodni ili vođeni razgovor</p> <p>-uz pomoć pripovijeda s različitih točaka gledišta</p> <p>-uz pomoć pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze</p> <p>-rijetko razlikuje brzinu govorenja: usporena, srednja i ubrzana</p>	<p>slobodni ili vođeni razgovor</p> <p>-djelomično samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta</p> <p>-djelomično samostalno pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze</p> <p>-djelomično razlikuje brzinu govorenja: usporena, srednja i ubrzana</p>	<p>slobodni ili vođeni razgovor</p> <p>-uglavnom pripovijeda s različitih točaka gledišta</p> <p>-uglavnom samostalno pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze</p> <p>-uglavnom razlikuje brzinu govorenja: usporena, srednja i ubrzana</p>	<p>slobodni ili vođeni razgovor</p> <p>- samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta</p> <p>-samostalno pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze</p> <p>-razlikuje brzinu govorenja: usporena, srednja i ubrzana</p>
<p>OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.</p>	<p>-ne razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke</p> <p>-ne postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje</p> <p>-ne sažima podatke o slušanome tekstu u bilješke</p> <p>I ne objašnjava značenje teksta</p>	<p>-rijetko razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke</p> <p>-rijetko postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje</p> <p>-rijetko sažima podatke o slušanome tekstu u bilješke</p> <p>i objašnjava značenje teksta</p>	<p>-djelomično razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke</p> <p>-djelomično samostalno postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje</p> <p>-djelomično samostalno sažima podatke o slušanome tekstu u bilješke</p>	<p>-uglavnom razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke</p> <p>-uglavnom postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje</p> <p>-uglavnom sažima podatke o slušanome tekstu u bilješke</p> <p>i objašnjava značenje teksta</p>	<p>-samostalno razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke</p> <p>-samostalno postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje</p> <p>- samostalno sažima podatke o slušanome tekstu u bilješke</p> <p>i objašnjava značenje teksta</p>

	-ne objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika	-uz pomoć učitelja objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika	i objašnjava značenje teksta -djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika	-uglavnom objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika	-samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika
OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.	-ne razlikuje svrhu čitanja: osobna i javna -ne dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta -ne izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta -ne oblikuje bilješke o čitanome tekstu -ne prepričava sažeto pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka -ne uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i ne izabire ih prema korisnosti	-uz pomoć učitelja razlikuje svrhu čitanja: osobna i javna - uz pomoć učitelja dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta - uz pomoć izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta - uz pomoć oblikuje bilješke o čitanome tekstu -uz pomoć sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka - uz pomoć uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti	-djelomično razlikuje svrhu čitanja: osobna i javna -djelomično samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta -djelomično izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta -djelomično oblikuje bilješke o čitanome tekstu -djelomično sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka - djelomično samostalno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim	-uglavnom razlikuje svrhu čitanja: osobna i javna -uglavnom samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta -uglavnom izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta -uglavnom oblikuje bilješke o čitanome tekstu - uglavnom samostalno sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka -uglavnom samostalno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim	-razlikuje svrhu čitanja: osobna i javna -dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta -samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta -samostalno oblikuje bilješke o čitanome tekstu -samostalno sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka -samostalno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti

			izvorima i izabire ih prema korisnosti	izvorima i izabire ih prema korisnosti	
OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.	<ul style="list-style-type: none"> -ne izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, -ne uspoređuje podatke prema važnosti -ne određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja -ne raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana ne oblikuje u manje cjeline -ne opisuje poštujući redosljed promatranja -ne opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacija usporedno povezujući rečenice -ne pripovijeda s različitih gledišta s istaknutim uzročno-posljedičnim vezama -ne pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama 	<ul style="list-style-type: none"> - rijetko točno izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja -uz pomoć učitelja raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline -uz pomoć učitelja opisuje poštujući redosljed promatranja -uz pomoć učitelja opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacija usporedno povezujući rečenice -uz pomoć učitelja pripovijeda s različitih gledišta s istaknutim uzročno-posljedičnim vezama 	<ul style="list-style-type: none"> -djelomično izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja -djelomično samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline -djelomično samostalno opisuje poštujući redosljed promatranja -djelomično samostalno opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacija usporedno povezujući rečenice -djelomično samostalno pripovijeda s različitih gledišta s istaknutim 	<ul style="list-style-type: none"> -uglavnom samostalno izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja -uglavnom samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline -uglavnom samostalno opisuje poštujući redosljed promatranja -uglavnom samostalno opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacija usporedno povezujući rečenice -uglavnom samostalno pripovijeda s različitih gledišta s istaknutim uzročno-posljedičnim vezama 	<ul style="list-style-type: none"> -samostalno izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja -samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline -samostalno opisuje poštujući redosljed promatranja -samostalno opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacija usporedno povezujući rečenice -samostalno pripovijeda s različitih gledišta s istaknutim uzročno-posljedičnim vezama

	<p>-ne preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva</p> <p>-ne piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p>	<p>-uz pomoć učitelja pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama</p> <p>-rijetko preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva</p> <p>-rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p>	<p>uzročno-posljedičnim vezama</p> <p>-samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama</p> <p>-djelomično preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva</p> <p>-djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p>	<p>-uglavnom samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama</p> <p>-uglavnom preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva</p> <p>-uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p>	<p>-samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama</p> <p>-samostalno preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva</p> <p>-točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p>
<p>OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječima na ogleđnim i čestim primjerima.</p>	<p>-ne prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice</p> <p>-ne upotrebljava točno u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve</p> <p>-ne upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike</p>	<p>-rijetko prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice</p> <p>-rijetko točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve</p> <p>-rijetko točno upotrebljava u govoru</p>	<p>-djelomično prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice</p> <p>-djelomično točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve</p> <p>-djelomično upotrebljava u govoru</p>	<p>-uglavnom prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice</p> <p>-uglavnom točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve</p> <p>-uglavnom upotrebljava u govoru</p>	<p>-prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice</p> <p>-točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve</p> <p>-točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina</p>

	<p>za izricanje vremena i načina -ne provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p>	<p>i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina -rijetko točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p>	<p>i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina -djelomično provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p>	<p>i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina -uglavnom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p>	<p>-samostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima</p>
<p>OŠ HJ A.6.6 Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.</p>	<p>-ne prepoznaje hrvatska narječja i govore -ne poznaje pojmove trojezičnosti (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenosti (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) kroz hrvatsku povijest -ne poznaje spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotisak</p>	<p>-rijetko prepoznaje hrvatska narječja i govore -uz pomoć učitelja upoznaje se pojmovima trojezičnosti (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenosti (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) kroz hrvatsku povijest -uz pomoću učitelja upoznaje se sa spomenicima hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotiskom</p>	<p>-djelomično prepoznaje hrvatska narječja i govore -djelomično poznaje pojmove trojezičnosti (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenosti (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) kroz hrvatsku povijest -djelomično poznaje spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotisak</p>	<p>- uglavnom prepoznaje hrvatska narječja i govore -uglavnom poznaje pojam trojezičnosti (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenosti (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) kroz hrvatsku povijest -uglavnom poznaje spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotisak</p>	<p>-samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore -samostalno se koristi pojmovima trojezičnosti (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenosti (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) kroz hrvatsku povijest -samostalno upoznaje spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotisak</p>

PODRUČJE: B) KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	nedovoljan 1	dovoljan 2	dobar 3	vrlo dobar 4	odličan 5
<p>OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.</p>	<p>-ne uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, ne uspoređuje ih s vlastitim stavovima i vrijednostima -ne izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva -ne uočava etičku razinu književnoga teksta -ne opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti -ne prepoznaje različite obrasce ponašanja likova -ne uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti</p>	<p>-rijetko uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, uspoređuje ih s vlastitim stavovima i vrijednostima -uz pomoć učitelja izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva -uz pomoć učitelja uočava etičku razinu književnoga teksta - uz navođenje opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti -rijetko prepoznaje različite obrasce ponašanja likova -rijetko uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti</p>	<p>-djelomično samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, uspoređuje ih s vlastitim stavovima i vrijednostima -djelomično samostalno izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva -djelomično uočava etičku razinu književnoga teksta -djelomično opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti -djelomično prepoznaje različite obrasce ponašanja likova</p>	<p>-uglavnom samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, uspoređuje ih s vlastitim stavovima i vrijednostima -uglavnom samostalno izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva -uglavnom samostalno uočava etičku razinu književnoga teksta -uglavnom samostalno opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti -uglavnom prepoznaje različite obrasce ponašanja likova -uglavnom uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje</p>	<p>-uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, uspoređuje ih s vlastitim stavovima i vrijednostima -samostalno izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva -samostalno uočava etičku razinu književnoga teksta -samostalno opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti -prepoznaje različite obrasce ponašanja likova -samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje</p>

			-djelomično uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	osjećaja i ljudske odgovornosti	osjećaja i ljudske odgovornosti
OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	-ne otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme -ne objašnjava događaj, ne opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu -ne razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu -ne objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja -ne prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa -ne uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime -ne uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	- uz pomoć učitelja otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme -uz pomoć objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu -rijetko razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu -uz pomoć učitelja objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja -rijetko prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa -uz potpitanja uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime -rijetko uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	-djelomično otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme -djelomično objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu -djelomično razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu -djelomično objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja -djelomično prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa -djelomično uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime -djelomično uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	-uglavnom samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme -uglavnom samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu -uglavnom samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu -uglavnom samostalno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja -uglavnom samostalno prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa -uglavnom samostalno uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime -uglavnom samostalno uočava dramski sukob	-samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme -samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu -razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu -samostalno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja -prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa -uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime -uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje

				kao temelj dramske radnje	
OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> -ne uočava svrhu književnoga teksta -ne uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta -ne povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom -ne opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus -ne preporučuje književni tekst vršnjacima 	<ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć učitelja uočava svrhu književnoga teksta -uz pomoć učitelja uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta - uz pomoć povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom - uz pomoć učitelja opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus -uz pomoć učitelja preporučuje književni tekst vršnjacima 	<ul style="list-style-type: none"> -djelomično uočava svrhu književnoga teksta -djelomično uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta -djelomično povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom -djelomično opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus -uz podršku preporučuje književni tekst vršnjacima 	<ul style="list-style-type: none"> -uglavnom uočava svrhu književnoga teksta -uglavnom uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta -uglavnom povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom -uglavnom opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus -preporučuje književni tekst vršnjacima 	<ul style="list-style-type: none"> - uočava svrhu književnoga teksta - uočava da se isti problem može sagledati s različitih gledišta - povezuje književni tekst s društvenim i osobnim kontekstom -opisuje vlastite čitateljske sklonosti i utjecaj na čitateljski ukus -samostalno preporučuje književni tekst vršnjacima
OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	<ul style="list-style-type: none"> -ne oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje -ne istražuje, ne eksperimentira i ne radi na temi koja mu je bliska -ne snima fotografije prema motivima, ne 	<ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć učitelja oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost stvaralačko mišljenje -uz pomoć istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska 	<ul style="list-style-type: none"> -djelomično samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje -djelomično samostalno istražuje, eksperimentira i 	<ul style="list-style-type: none"> -uglavnom samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - uglavnom samostalno istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska 	<ul style="list-style-type: none"> -samostalno oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska -snima fotografije prema motivima,

	snima kratke filmove (isječke), ne osmišljava kostime i scenografiju, ne organizira kvizove, ne oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama; ne stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli	-uz pomoć učitelja snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli	slobodno radi na temi koja mu je bliska -djelomično samostalno snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli	- uglavnom samostalno snima fotografije prema motivima, snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli	snima kratke filmove (isječke), osmišljava kostime i scenografiju, organizira kvizove, oblikuje glagoljično pismo različitim likovnim tehnikama i stvara druge uratke prema vlastitoj zamisli
--	--	--	--	---	---

PODRUČJE: C) KULTURA I MEDIJI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	nedovoljan 1	dovoljan 2	dobar 3	vrlo dobar 4	odličan 5
OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.	-ne uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije -ne razlikuje predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima -ne objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst -ne opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim	-uz pomoć učitelja uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije -uz pomoć razlikuje predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima -uz pomoć objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst	-djelomično uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije -djelomično uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima -djelomično objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst	-uglavnom samostalno uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije -uglavnom uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima -uglavnom samostalno objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst	-uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije -uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima -objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst -opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima

	i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku	-uz pomoć učitelja opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku	-djelomično opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku	-uglavnom samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku	oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.	-ne objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje -ne objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i ne povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom -ne izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja -ne objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova	-uz pomoć učitelja objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje - uz pomoć objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom -uz pomoć izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja -uz pomoć objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova	-djelomično objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje -djelomično objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom -djelomično samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja -djelomično objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova	-uglavnom samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje - uglavnom objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom -uglavnom samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja -uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova	-objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje -objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom - izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja -objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova
OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne	Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.				

**dogadjaje u fizičkome i
virtualnome okružju.**

KRITERIJI VREDNOVANJA:

90 – 100 % ODLIČAN 5

78 – 89 % VRLO DOBAR 4

60 – 77 % DOBAR 3

50 – 59 % DOVOLJAN 2

0 – 49 % NEDOVOLJAN 1