

OŠ Ljudevita Gaja

Zaprešić

## KRITERIJI OCJENJVANJA

### 4. razred

#### Aktiv 4. razreda

- 4.A Julija Rogar
- 4.B Sandra Čurić
- 4.C Mario Ključević
- 4.D Vanda Milković
- 4.E Ana Rimac

# HRVATSKI JEZIK

JEZIK				
Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Imenice</b> vrste riječi, muški, ženski i srednji rod	Zaključuje o rodu i broju imenica u zadanoj rečenici. Osmišljava rečenice u kojima su zadani rod i broj imenice. Izvodi imenice od glagola.	Objašnjava podjelu imenica prema broju i rodu. Zamjećuje imenicu i izdvaja je od drugih riječi.	Prepoznaje imenice među drugim vrstama riječi. Razvrstava imenice prema broju i rodu.	Imenuje najmanje dvije imenice muškoga, ženskoga i srednjeg roda. Zamjećuje broj imenice (jednina i množina).
<b>Glagoli</b> glagoli	Zaključuje o vršitelju radnje iz oblika glagola (iako je on u rečenici skriven). Izvodi glagole od imenica. Zamjećuje složene glagole (glagoli koji se sastoje od dviju riječi, povratne i sl.).	Objašnjava razliku između glagola radnje i vršitelja radnje u rečenici.	Prepoznaje glagole među drugim vrstama riječi. Zamjećuje, razlikuje i razvrstava glagole radnje i stanja (što se radi?, što se događa?).	Imenuje primjere vrsta glagola.
<b>Izricanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti</b> prošlost, sadašnjost, budućnost	Samostalno prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću radnju. Pravilno ih izgovara i piše.	Samostalno prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju. Uglavnom ih pravilno izgovara i piše bez pomoći učitelja.	Prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju. Pravilno ih izgovara, piše uz povremenu pomoć učitelja.	Prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju. Pravilno ih izgovara i piše uz stalnu pomoć učitelja.
<b>Pridjevi</b> opisni pridjevi, posvojni pridjevi	Osmišljava pridjeve od imenica. Samostalno piše rečenice u kojima upotrebljava odgovarajuću vrstu pridjeva (opisni, posvojni).	Upotrebljava opisne i posvojne pridjeve na zadanome mjestu u rečenici. Dovodi u pitanje (koji?, čiji?) i vrstu pridjeva.	Objašnjava razliku između opisnog i posvojnog pridjeva. Navodi najmanje tri primjera opisnih i posvojnih pridjeva.	Imenuje opisne i posvojne pridjeve.

## JEZIK

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Upravni i neupravni govor</b> upravni i neupravni govor	Samostalno razlikuje upravni od neupravnog govora; služi se upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju. Pravilno ih izgovara i piše.	Samostalno razlikuje upravni od neupravnog govora; služi se upravnim i neupravnim govorom u govorenju. Pravilno ih izgovara, ali ne uvijek i piše.	Razlikuje upravni od neupravnog govora; služi se upravnim i neupravnim govorom u govorenju .Izgovara i piše uz pomoć učitelja.	Razlikuje upravni od neupravnog govora. Pravilno ih izgovara i piše uz stalnu pomoć učitelja.
<b>Veliko početno slovo</b> veliko početno slovo, naziv	Samostalno i točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova vlastitih imena u svim oblicima pisanog izražavanja. Pravilno i točno piše sva slova i skupine u riječima sa č, č, đž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika. Samostalno uočava i ispravlja vlastite pogreške u pisanju služeći se različitim izvorima znanja.	Uz povremeni poticaj primjenjuje pravilo o pisanju velikog početnog slova vlastitih imena u svim oblicima pisanog izražavanja. Piše pretežno točno i pravilno sva slova i skupine u riječima sa č, č, đž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika. Samostalno uočava i ispravlja vlastite pogreške u pisanju služeći se različitim izvorima znanja.	Definira pravilo o pisanju velikog početnog slova i daje primjer. Pravilno piše i dopunjava rečenice zadanim primjerima vlastitih imena. Piše točno uz poticaj sva slova i skupine u riječima sa č, č, đž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika. Samostalno ispravlja vlastite pogreške u pisanju služeći se zadanim izvorima znanja.	Reproducira pravilo o pisanju velikog početnog slova. Primjenjuje pravilo na jednostavnim primjerima i uz pomoć učitelja. Slova i skupine u riječima sa č, č, đž, đ, lj, nj, -ije/je u prototipnim i čestim riječima koje su dio aktivnoga rječnika piše točno uz poticaj i vođenje. Pogreške u pisanju ispravlja uz pomoć učitelja.
<b>Kratice</b> kratice	Donosi zaključak i objašnjava nastajanje kratica na temelju naučenih činjenica i obratno. Samostalno piše i izgovara kratice bez grešaka.	Objašnjava pisanje kratica poznatijih višečlanih naziva. Primjenjuje pravilno pisanje kratica. Samostalno ih piše i izgovara.	Povezuje višečlani naziv i kraticu na osnovi početnog slova. Izgovara ih i piše uz pomoć učitelja.	Prepoznaće pojam „kratica“. Prepoznaće kratice višečlanih naziva. Pravilno ih piše i izgovara uz stalnu pomoć učitelja.

## JEZIK

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Izgovor i pisanje č, č, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i izgovor glasa, pisanje glasa</b>	Razlikuje i primjenjuje pravopisna i pravogovorna pravila.	U svakidašnjem govoru i pismu primjenjuje pravilan izgovor i pisanje č, č, dž, đ, lj i nj, ije/je/e/i.	Izgovara i piše riječi zasićene glasovima/slovima č, č, dž, đ, lj i nj, ije/je/e/i uz manja odstupanja.	Pravilno izgovara i zapisuje glasove i slova.
<b>Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena</b> pridjevi izvedeni od vlastitih imena	Povezuje znanje o vlastitim imenima i pridjevima nastalim od vlastitih imena. Zaključuje o primjeni pisanja velikog i malog početnog slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imenica.	Objašnjava pravilo pisanja velikog početnog slova u posvojnim pridjevima izvedenim od vlastitih imena.	Povezuje nastavke pridjeva izvedenih od vlastitih imena te pravilno piše veliko i malo početno slovo u pridjevima izvedenim od vlastitih imena.	Prepoznaje pridjeve izvedene od vlastitih imena.
<b>Književni jezik i zavičajni govor</b> književni jezik, zavičajni govor, narječe	Objašnjava podjelu narječja u hrvatskom jeziku te njihovu razliku.	Opisuje zavičajni govor, izdvaja svoje narječe u odnosu prema drugim dvama, uočava temeljne razlike između narječja.	Opisuje zavičajni govor te zamjećuje temeljne razlike između narječja.	Prepoznaje književni govor, zavičajni govor i narječe.
<b>Vrste riječi</b> imenice, glagoli, pridjevi	Samostalno i točno izdvaja vrste riječi iz teksta i svrstava ih u tablice. Pravilno preoblikuje jedninu imenica u množinu i obrnuto. Samostalno obrazlaže pridjeve kao vrstu riječi koja стоји uz imenicu. Razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju. Samostalno rabi vrste riječi i povezuje ih u rečenice tvoreći smislenu cjelinu.	Samostalno izdvaja vrste riječi iz teksta uz mali broj pogrešaka i svrstava ih u tablice. Pravilno preoblikuje jedninu imenica u množinu i obrnuto. Opisuje pridjeve kao vrstu riječi koja стоји uz imenicu. Razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju. Rabi vrste riječi i povezuje ih u rečenice tvoreći smislenu cjelinu na poticaj.	Razlikuje vrste riječi; vlastite i opće imenice, te jedninu i množinu imenica i pronalazi ih u tekstu zasićenom zadanim vrstom riječi. Rabi zadane imenice, pridjeve i glagole i uz poticaj ih povezuje u rečenice.	Definira imenice, glagole i pridjeve kao vrstu riječi. Prepoznaje opće i vlastite imenice, jedninu i množinu imenica. Prepoznaje zadani vrstu riječi u nizu međusobno nepovezanih riječi uz pomoć učitelja.

## JEZIČNO IZRAŽAVANJE

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Pripovijedanje</b> Pripovijedanje  <b>Sažimanje pripovjednih tekstova</b> događaj, sažimanje, sažetak	Razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga. Samostalno pripovijeda zamišljen/stvaran događaj poštujući kronološki slijed te uzročno-posljetične veze. Izražava se razvijenim rečenicama. Sažeto prepričava događaj uključujući bitne pojedinosti za razumijevanje teksta;	Razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga. Samostalno pripovijeda zamišljen/stvaran događaj uz povremeni poticaj učitelja pri povezivanju kronološkog slijeda ili uzročno-posljetičnih veza. Izražava se razvijenim rečenicama.	Prepoznaje zamišljeni/stvaran događaj. Pripovijeda o zamišljenom/stvarnom događaju uz pomoć plana. Izražava se većinom jednostavnim, kratkim rečenicama.	Prepoznaže zamišljeni/stvaran događaj. Pripovijeda o zamišljenom/stvarnom događaju uz stalnu pomoć učitelja. Izražava se jednostavnim, kratkim rečenicama uz poticaj učitelja.
<b>Samostalno stvaranje priče</b> sastavak, događaj, likovi	Surađuje sa svim članovima grupe u stvaranju priče. Daje svoje mišljenje i uvažava tuđe. Samostalno oblikuje jedan ili nekoliko događaja poštujući uzročno–posljetične veze. Poštije pravila uljudbenog ophođenja.	Upotrebljava dijelove radnje i primjenjuje ih pri pisanju (uvod, glavni dio...). Surađuje sa svim članovima grupe u stvaranju priče. Daje svoje mišljenje i uvažava tuđe. Samostalno oblikuje jedan događaj poštujući uzročno–posljetične veze. Poštije pravila uljudbenog ophođenja	Surađuje s članovima grupe u stvaranju priče uz poticaj. Daje svoje mišljenje na poticaj pitanjima, uvažava tuđe. Samostalno oblikuje jedan događaj uz pomoć učitelja ili plana. Poštije pravila uljudbenog ophođenja.	Surađuje u stvaranju priče uz stalnu pomoć u oblikovanju jednog događaja. Daje svoje mišljenje na poticaj učitelja, uvažava tuđe. Poštije pravila uljudbenog ophođenja. Određuje događaje i likove te piše uz plan.
<b>Opisivanje</b> stvaran opis, slikovit opis	Samostalno stvara slikoviti i stvarni opis primjenjujući stečeno znanje.	Grafički ističe dijelove teksta pri pisanju te opis piše samostalno uz manje pogreške.	Imenuje vrste opisa. Uz pomoć učitelja stvara opis.	Zamjećuje opisivanje u tekstu, opisuje uz učiteljevu pomoć.

## JEZIČNO IZRAŽAVANJE

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Sporazumijevanje</b> govorno i negovorno sporazumijevanje	Izdvaja vrednote govorenoga jezika i pokrete te s pomoću njih osmišjava poruku.	Oblikuje poruku uz upotrebu nejezičnih elemenata sporazumijevanja i dramatizira poruku.	Oblikuje govornu i negovornu poruku.	Prepoznaje i imenuje govorno i negovorno sporazumijevanje.
<b>Pisanje – pismo</b> pismo	Potpuno samostalno piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu bez pomoći.	Piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu uz manju pomoć učitelja.	Piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu uz povremenu pomoć učitelja. Objavljava grafički izgled pisma.	Piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu uz stalnu pomoć učitelja.
<b>Izražajno čitanje</b> rečenična intonacija, rečenični naglasak	Čitateljski interes vrlo intenzivno razvijen. Čita brzo i točno s naglašenom sklonosću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.	Čita primjereno brzinom uz poštivanje znakova interpunkcije.	Čita primjereno brzinom uz manje pogreške.	Čita polako i s pogreškama. Brzina i razumijevanje pročitanog ispod prosjeka.
<b>Rasprava</b> rasprava, raspravljanje	Samostalno aktivno sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje.	Samostalno sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje. Argumentira.	Sudjeluje u raspravi držeći se teme poštujući uljudbena pravila uz povremenu pomoć učitelja.	Sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje uz stalnu pomoć učitelja.

## KNJIŽEVNOST

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Uvod, zaplet i rasplet u priči</b> uvod, zaplet i rasplet	Potpuno samostalno zamjećuje i razlikuje dijelove fabule (uvod, zaplet, rasplet), oblikuje i izražava sud o likovima prema njihovu ponašanju (govor i postupci); prati odnose među likovima i raspravlja o njima.	Razlikuje kronološki tijek u dijelovima radnje. Grafički prikazuje dijelove radnje. Prepoznaće govornu karakteriziciju lika. Izdvaja i prati odnose među likovima. Raspravlja o likovima.	Prepoznaće dijelove radnje u priči. Opisuje osobine likova i zamjećuje različite osobine likova.	Navodi dijelove radnje: uvod, zaplet, vrhunac i rasplet. Imenuje likove u književnom djelu i njihove osobine.
<b>Odnosi među likovima</b> lik, govor lika, ponašanje lika	Smišlja personifikacije na zadani poticaj.	Daje primjere personifikacija iz književnog teksta. Stvara personifikaciju na zadani poticaj.	Opisuje personifikaciju svojim riječima. Uz manju pomoć učitelja osmišljava personifikaciju.	Prepoznaće personifikaciju.
<b>Dijelovi teksta</b> dijalog, monolog, opis, pripovijedanje	Stvaralački primjenjuje stečeno znanje o dijelovima teksta.	Primjenjuje znanje o dijelovima teksta i pronalazi ih u proznom djelu.	Svojim riječima objašnjava dijelove teksta.	Nabrala dijelove teksta.
<b>Književne vrste</b> pjesma, bajka, pripovijetka, dječji roman, igrokaz	Pronalazi osnovna obilježja pojedine književne vrste u konkretnom djelu.	Razvrstava književna djela prema književnoj vrsti na osnovi osnovnih obilježja. Objavlja ih.	Razlikuje književne vrste te svojim riječima objašnjava osnovna obilježja književnih vrsta.	Navodi književne vrste te uz učiteljevu pomoć prepoznaće književnu vrstu na osnovi osnovnih obilježja.

## MEDIJSKA KULTURA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Dokumentarni film</b> dokumentarni film	Potpuno samostalno opisuje karakteristike dokumentarnog filma. Pripovijeda filmsku priču nakon gledanja filma poštujući kronološki slijed. Obrazlaže razliku između igranog filma i dokumentarnog filma.	Samostalno opisuje karakteristike dokumentarnog filma. Pripovijeda filmsku priču nakon gledanja filma poštujući kronološki slijed. Obrazlaže razliku između igranog filma i dokumentarnog filma. Manja pomoć učitelja potrebna.	Izražava se svojim riječima o obilježjima dokumentarnog filma. Uz povremenu pomoć pripovijeda filmsku priču. Obrazlaže razliku između igranog i dokumentarnog filma.	Prepoznaje dokumentarni film. Uz stalnu pomoć obrazlaže razliku između dokumentarnog i igranog filma te pripovijeda filmsku priču.
<b>Usporedba filma s književnim djelom</b> film, knjiga	Raspravlja o sličnostima i razlikama književnog i filmskog djela. Oblikuje stajalište o kvaliteti književnoga i filmskog djela.	Ističe sličnosti i razlike književnoga i filmskog djela. Objavljava i primjenjuje filmska izražajna sredstva (zvuk, boja...).	Prima dječje filmove nastale na književnome predlošku (recepција); iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma; zamjećuje sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen uz vođenje.	Objavljava razliku između filma i književnog djela. Opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma.
<b>Računalo</b> računalo, mreža (internet)	Preporučuje sadržaje za upotrebu računala u obavjesne i zabavne svrhe.	Određuje važnost podataka dobivenih uporabom računala.	Opisuje načine uporabe računala.	Razlikuje obavjesnu i zabavnu mogućnost računala.
<b>Knjižnica – služenje školskim rječnikom i pravopisom</b> rječnik, pravopis	Samostalno pronalazi traženu obavijest u rječniku i školskom pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom.	Uz upute pronalazi traženu obavijest u rječniku i školskom pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom. Objavljava način uporabe te namjenu pravopisa i rječnika.	Objavljava abecedni poredak riječi u rječniku. Uz pomoć učitelja pronalazi traženu obavijest u rječniku i školskom pravopisu.	Opisuje knjižnicu. Prepoznaje pravopis i školski rječnik.

## LEKTIRA

Čitanost lektirnih djela ćemo provjeravati kroz pisane provjere i/ili dnevnik čitanja.

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Pokazuje izuzetan interes za čitanje lektire. Ispravno, prema zadanim kriterijima, redovito i kvalitetno piše lektiru, često i više od propisanog. Dnevnik čitanja jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivni rječnik.	Redovno čita lektiru. Dnevnik čitanja vodi stilski i sadržajno točno, ali s manjim jezičnim greškama.	Redovito čita lektiru. Dnevnik čitanja sadržajno i stilski nepotpun. Grijesiti u poštivanju pravopisnih normi. Ne poštije uvijek zadane kriterije u vođenju zabilježaka.	Ne čita redovito lektiru. Dnevnik čitanja površan, stilski i sadržajno nedorečen s mnogo pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.

### Kriteriji za pisane provjere za HJ/M/PID

0 – 50%	nedovoljan (1)
51 – 63%	dovoljan (2)
64 – 76%	dobar (3)
77 – 89%	vrlo dobar (4)
90 – 100%	odličan (5)

### Kriteriji za ocjenjivanje diktata u HJ

broj pogrešaka	ocjena
1	odličan (5)
2 – 3	vrlo dobar (4)
4 – 6	dobar (3)
7 – 8	dovoljan (2)

# MATEMATIKA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Brojevi do milijun</b> brojevi do milijun, višeznamenkasti brojevi, dekadske jedinice, mjesna vrijednost, uspoređivanje brojeva	Poznaje, samostalno čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu. Određuje mjesnu vrijednost znamenke i uspoređuje brojeve.	Poznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu. Određuje mjesnu vrijednost znamenke i uspoređuje brojeve uz poneku grešku.	Poznaje, čita, broji, piše i određuje mjesto broja u nizu. Uz povremenu pomoć dřeđuje mjesnu vrijednost znamenke i uspoređuje brojeve.	Uz pomoć čita, broji i piše brojeve. Uz poticaj uspoređuje brojeve te određuje mjesto broja u nizu.
<b>Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do milijun</b> Pisano zbrajanje, pisano oduzimanje	Ovladao je postupkom. Lako, brzo, samostalno i s razumijevanjem rješava sve tipove zadataka zbrajanja i oduzimanja. Procjenjuje rješenja postavljenih zadataka. Analizira vezu zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja. Rješava zahtjevanje brojevne izraze.	Samostalan je u rješavanju svih tipova zadataka uz minimalne greške, ali zna slijediti upute učitelja. Primjenjuje postupak računanja u zagradama te bez zagrada. Primjenjuje stalnost razlike te provjerava rezultata oduzimanja zbrajanjem.	Točno rješava zbrajanje i oduzimanje u osnovnim tipovima zadataka uz povremenu pomoć. Rješava jednostavnije zadatke s više računskih radnji.	Uz pomoć rješava jednostavne tipove zadataka zbrajanja i oduzimanja. Prepoznaće da se u matematičkom izrazu u kojem nema zagrada najprije množi i dijeli uz povremeno vodstvo. Prepoznato može primijeniti u zadacima uz učiteljevu pomoć.
<b>Kut</b> kut, vrh kuta, krakovi kuta	Shvaća kut kao dio ravnine, samostalno, uredno i precizno crta kut, razlikuje i opisuje vrste kuta te imenuje i označava točno vrhove i krakove.	Shvaća, uredno i precizno crta, imenuje, opisuje i označuje sve kute uz pogreške koje ispravlja.	Prepoznaće vrste kuta i crta ih, imenuje i označava ih uz povremeni poticaj.	Uz pomoć shvaća pojam kuta, razlikuje vrste kuta, imenuje vrhove i krakove ali je neprecizan u crtanju.
<b>Pravi, šiljasti i tupi kut</b> pravi, šiljasti i tupi kut	Analizira i uspoređuje pravi, šiljasti i tupi kuta te rješava složene zadatke.	Uspoređuje pravi, šiljasti i tupi kut. Objasnjava crtež i crta zadano.	Označuje pravi, šiljasti i tupi kut. Crta kute.	Imenuje pravi, šiljasti i tupi kut te uz stalnu pomoć učitelja crta kute.

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Pisano množenje i dijeljenje višeoznamenkastog broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem</b> pisano množenje, pisano dijeljenje	Ovladao je postupkom pisanog množenja višeoznamenkastog broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem. Lako, brzo, samostalno i s razumijevanjem rješava sve tipove zadataka. Navodi primjer zadataka riječima u kojima učenik primjenjuje postupke pisanog dijeljenja i množenja. Preoblikuje zadatke i rabi vezu množenja i dijeljenja. Primjenjuje osnovna računanja argumentirano i temeljito.	Ovladao je postupkom pisanog množenja višeoznamenkastog broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem, bez pomoći rješava sve tipove zadataka uz minimalne greške. Zna slijediti upute. Oblikuje zadatke i primjenjuje vezi množenja i dijeljenja na konkretnim zadacima.	Ovladao je postupkom pisanog množenja višeoznamenkastog broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem te uz pomoć točno rješava osnovne tipove zadataka. Imenuje članove brojevnog izraza.	Uz pomoć pisano množi višeoznamenkasti broj jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem. Rješava jednostavne tipove zadataka uz greške koje ispravlja.
<b>Trokut</b> trokut, vrhovi, stranice i kutovi trokuta	Razumije pojam trokuta, vrste trokuta i određenost trokuta obzirom na položaj i duljinu stranica, te ga precizno imenuje, crta i pravilno označava.	Uz minimalne greške i uputu učitelja koju samostalno primjenjuje razumije pojam trokuta, vrste trokuta i određenost trokuta obzirom na položaj i duljinu stranica, te ga precizno imenuje, crta i pravilno označava.	Uz povremenu pomoć određuje vrste trokuta, precizno crta, imenuje i označava ga.	Uz poticaj razumije pojam trokuta. Uz pomoć određuje vrste trokuta, imenuje vrhove i stranice.
<b>Vrste trokuta s obzirom na stranice</b> raznostraničan, jednakokračan i jednakostraničan trokut	Razumije opseg trokuta i primjenjuje ga u svim tipovima zadataka.	Razumije opseg trokuta i primjenjuje ga u svim tipovima zadataka.	Opseg trokuta rješava u osnovnim tipovima zadataka.	Neprecizan je u crtaju.
<b>Pravokutni trokut</b> pravi kut, pravokutni trokut	Uspoređuje trokut s ostalim geometrijskim likovima.	Analizira trokut. Označuje i uspoređuje vrhove, stranice i kutove trokuta.	Opisuje trokute.	Opseg izračunava na jednostavnijim primjerima i uz greške koje ispravlja.
<b>Opseg trokuta</b> opseg trokuta	Uspoređuje i analizira vrste trokuta. Navodi primjer pravog kuta na pravokutnom trokutu kao dijela ravnine omeđenog polupravcima.	Analizira pravokutni trokut. Označuje i uspoređuje vrh i krakove pravog kuta na pravokutnom trokutu.	Imenuje i označuje vrh i krakove pravog kuta na pravokutnom trokutu.	

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Pravokutnik i kvadrat</b> pravokutni, kvadrat, stranice, vrhovi i kutovi pravokutnika i kvadrata  <b>Opseg pravokutnika i kvadrata</b> opseg pravokutnika i kvadrata	Razumije razliku i crta pravokutnik i kvadrat te označava stranice, vrhove i kutove. Razumije i razlikuje opseg i površine tih likova. Lako, brzo, samostalno i s razumijevanjem rješava sve tipove zadataka. Točno primjenjuje mjere za opseg i površinu u računanju.	Razumije razliku i crta pravokutnik i kvadrat te označava stranice, vrhove i kutove. Razumije i razlikuje opseg i površine tih likova i rješava sve tipove zadataka uz minimalne pogreške.	Uz poticaj razlikuje pravokutnik i kvadrat, crta uz ispravak te označava stranice, vrhove i kutove. U osnovnim tipovima zadataka rješava opseg pravokutnika i kvadrata. Navodi mjere za volumen.	Uz poticaj razumije pojmove i razliku pravokutnika i kvadrata, neprecizan je u označavanju stranica i vrhova, te crtajući tih likova. Uz greške koje ispravlja može izračunati opseg pravokutnika i kvadrata u jednostavnijim tipovima zadataka.
<b>Mjerenje površina</b> jedinični kvadrat, kvadratna mreža, površina  <b>Površina pravokutnika i kvadrata</b> površina, mjerne jedinice	Usvojen je pojam jediničnih kvadrata i pojam površine. Brzo, lako i samostalno mjeri površine pravokutnika i kvadrata te pravilno koristi mjeru za površinu u računanju. Rješava samostalno i točno sve tipove zadataka.	Usvojen je pojam jediničnih kvadrata i pojam površine. Brzo, lako i samostalno mjeri površine pravokutnika i kvadrata te pravilno koristi mjeru za površinu u računanju. Uz upute i minimalne ispravke rješava samostalno i točno sve tipove zadataka.	Uz pomoć razlikuje jedinične kvadrate kao mjerne jedinice. U osnovnim tipovima zadataka računa površinu i uz pomoć koristi mjerne jedinice za izračunavanje površine.	Uz pomoć mjeri površine i djelomično shvaća pojam jediničnog kvadrata kao mjerne jedinice za mjerjenje površine. Jednostavnije zadatke rješava uz greške koje ispravlja.
<b>Kvadar i kocka</b> kvadar, kocka, strane, bridovi i vrhovi  <b>Obujam kocke</b> kocka, obujam kocke, mjeru za obujam kocke	Razumije pojam kvadra i kocke, određuje strane, bridove i vrhove, obujam, mjeru za obujam. Samostalno mjeri obujam služeći se jedinicama za mjerjenje obujma brzo i precizno.	Razlikuje bitna obilježja kocke i kvadra, mjerne jedinice za mjerjenje obujma. Aktivno mjeri i koristi mjeru za obujam u određivanju obujma kocke uz minimalne greške.	Uz pomoć razlikuje bitna obilježja kocke i kvadra te koristi mjeru za izračunavanje obujma kocke slaganjem jediničnih kocaka.	Uz pomoć razlikuje bitna obilježja kocke i kvadra. Uz pomoć koristi mjeru za izračunavanje obujama slaganjem jediničnih kocaka pri čemu griješi.

# PRIRODA I DRUŠTVO

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Priroda</b> priroda, živa i neživa priroda, životni uvjeti	Samostalno i točno razlikuje živu i neživu prirodu, imenuje životne uvjete, navodi biljke i životinje kao dvije skupine živih bića te objašnjava suodnos žive i nežive prirode.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka razlikuje živu i neživu prirodu, imenuje životne uvjete, navodi biljke i životinje kao dvije skupine živih bića te objašnjava suodnos žive i nežive prirode.	Uz veći broj pogrešaka razlikuje živu i neživu prirodu, imenuje životne uvjete, navodi biljke i životinje kao dvije skupine živih bića te objašnjava suodnos žive i nežive prirode.	Uz stalnu pomoć i poticaj razlikuje živu i neživu prirodu, imenuje životne uvjete, navodi biljke i životinje kao dvije skupine živih bića te objašnjava suodnos žive i nežive prirode.
<b>Sunce – uvjet života</b> suncce, svjetlost, toplina	Samostalno i točno objašnjava povezanost Sunca – izvora topline i svjetlosti i života na Zemlji te primjenjuje stečena znanja uporabom zaštite od štetnoga djelovanja Sunčevih zraka.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka objašnjava povezanost Sunca – izvora topline i svjetlosti i života na Zemlji te primjenjuje stečena znanja uporabom zaštite od štetnoga djelovanja Sunčevih zraka.	Uz veći broj pogrešaka objašnjava povezanost Sunca – izvora topline i svjetlosti i života na Zemlji te primjenjuje stečena znanja uporabom zaštite od štetnoga djelovanja Sunčevih zraka.	Uz stalnu pomoć i poticaj objašnjava povezanost Sunca – izvora topline i svjetlosti i života na Zemlji te primjenjuje stečena znanja uporabom zaštite od štetnoga djelovanja Sunčevih zraka.
<b>Voda – uvjet života</b> svojstva vode, kruženje vode u prirodi, vrelische, ledište	Samostalno i točno nabraja svojstva vode, odabire pokus kojim se dokazuje neko svojstvo vode, daje primjer koji potkrepljuje njezinu važnost za sva živa bića te nabraja štetna djelovanja čovjeka na vodu i načine njezina čuvanja i štednje. Samostalno i točno objašnjava kruženje vode u prirodi svojim riječima, opisuje ulogu čovjeka u onečišćenju, čuvanju i štednji vode.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka nabraja svojstva vode, odabire pokus kojim se dokazuje neko svojstvo vode, daje primjer koji potkrepljuje njezinu važnost za sva živa bića te nabraja štetna djelovanja čovjeka na vodu i načine njezina čuvanja i štednje. Samostalno, uz manji broj pogrešaka objašnjava kruženje vode u prirodi svojim riječima, opisuje ulogu čovjeka u onečišćenju, čuvanju i štednji vode.	Uz veći broj pogrešaka nabraja svojstva vode, odabire pokus kojim se dokazuje neko svojstvo vode, daje primjer koji potkrepljuje njezinu važnost za sva živa bića te nabraja štetna djelovanja čovjeka na vodu i načine njezina čuvanja i štednje. Uz veći broj pogrešaka objašnjava kruženje vode u prirodi svojim riječima, opisuje ulogu čovjeka u onečišćenju, čuvanju i štednji vode.	Uz stalnu pomoć i poticaj nabraja svojstva vode, odabire pokus kojim se dokazuje neko svojstvo vode, daje primjer koji potkrepljuje njezinu važnost za sva živa bića te nabraja štetna djelovanja čovjeka na vodu i načine njezina čuvanja i štednje. Uz stalnu pomoć i poticaj objašnjava kruženje vode u prirodi svojim riječima, opisuje ulogu čovjeka u onečišćenju, čuvanju i štednji vode.

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Zrak – uvjet života</b> zrak, svojstva zraka, sastav zraka	Samostalno i točno navodi svojstva i sastav zraka, objašnjava važnost zraka za život na Zemlji te prepoznaje važnost zaštite zraka od onečišćenja.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka navodi svojstva i sastav zraka, objašnjava važnost zraka za život na Zemlji te prepoznaje važnost zaštite zraka od onečišćenja.	Uz veći broj pogrešaka navodi svojstva i sastav zraka, objašnjava važnost zraka za život na Zemlji te prepoznaje važnost zaštite zraka od onečišćenja.	Uz stalnu pomoć i poticaj navodi svojstva i sastav zraka, objašnjava važnost zraka za život na Zemlji te prepoznaje važnost zaštite zraka od onečišćenja.
<b>Tlo – uvjet života</b> tlo, svojstva tla	Samostalno i točno nabraja tri svojstva tla, imenuje najčešća tla u zavičaju, povezuje naziv tla s njegovom bojom te imenuje crnicu kao najplodnije tlo.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka nabraja tri svojstva tla, imenuje najčešća tla u zavičaju, povezuje naziv tla s njegovom bojom te imenuje crnicu kao najplodnije tlo.	Uz veći broj pogrešaka nabraja tri svojstva tla, imenuje najčešća tla u zavičaju, povezuje naziv tla s njegovom bojom te imenuje crnicu kao najplodnije tlo.	Uz stalnu pomoć i poticaj nabraja tri svojstva tla, imenuje najčešća tla u zavičaju, povezuje naziv tla s njegovom bojom te imenuje crnicu kao najplodnije tlo.
<b>Život biljke</b> biljka, cvjetnjača, korijen, stabljika, list, cvijet, plod	Samostalno i točno imenuje glavne dijelove biljke, opisuje osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke, objašnjava povezanost biljaka i ostalih živih bića te tumači važnost biljke kao proizvođača hrane za ostala živa bića.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje glavne dijelove biljke, opisuje osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke, objašnjava povezanost biljaka i ostalih živih bića te tumači važnost biljke kao proizvođača hrane za ostala živa bića.	Uz veći broj pogrešaka imenuje glavne dijelove biljke, opisuje osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke, objašnjava povezanost biljaka i ostalih živih bića te tumači važnost biljke kao proizvođača hrane za ostala živa bića.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje glavne dijelove biljke, opisuje osnovnu ulogu glavnih dijelova biljke, objašnjava povezanost biljaka i ostalih živih bića te tumači važnost biljke kao proizvođača hrane za ostala živa bića.
<b>Život životinja</b> domaće i divlje životinje	Samostalno i točno razlikuje domaće i divlje životinje, navodi primjere domaćih i divljih životinja te razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka razlikuje domaće i divlje životinje, navodi primjere domaćih i divljih životinja te razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane.	Uz veći broj pogrešaka razlikuje domaće i divlje životinje, navodi primjere domaćih i divljih životinja te razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane.	Uz stalnu pomoć i poticaj razlikuje domaće i divlje životinje, navodi primjere domaćih i divljih životinja te razlikuje skupine životinja prema vrsti prehrane.
<b>Travnjak</b> životna zajednica, životni uvjeti	Samostalno i točno prepoznaje travnjak kao životnu zajednicu, objašnjava povezanost biljaka i životinja travnjaka međusobno i s okolišem te nabraja nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka prepoznaje travnjak kao životnu zajednicu, objašnjava povezanost biljaka i životinja travnjaka međusobno i s okolišem te nabraja nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka.	Uz veći broj pogrešaka prepoznaje travnjak kao životnu zajednicu, objašnjava povezanost biljaka i životinja travnjaka međusobno i s okolišem te nabraja nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka.	Uz stalnu pomoć i poticaj prepoznaje travnjak kao životnu zajednicu, objašnjava povezanost biljaka i životinja travnjaka međusobno i s okolišem te nabraja nekoliko najpoznatijih biljaka i životinja travnjaka.

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Šuma</b> životna zajednica, životni uvjeti	Samostalno i točno razlikuje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu, imenuje najpoznatije šumske biljke i životinje, objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja, razloge ugroženosti i načine njihove zaštite.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka razlikuje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu, imenuje najpoznatije šumske biljke i životinje, objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja, razloge ugroženosti i načine njihove zaštite.	Uz veći broj pogrešaka razlikuje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu, imenuje najpoznatije šumske biljke i životinje, objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja, razloge ugroženosti i načine njihove zaštite.	Uz stalnu pomoć i poticaj razlikuje listopadnu, zimzelenu (vazdazelenu) i mješovitu šumu, imenuje najpoznatije šumske biljke i životinje, objašnjava međusobnu ovisnost biljaka i životinja, razloge ugroženosti i načine njihove zaštite.
<b>More</b> životna zajednica, životni uvjeti	Samostalno i točno imenuje najpoznatije biljne i životinjske vrste u moru i uz more, navodi posebni životni uvjet (slana voda), objašnjava povezanost uvjeta i živih bića, razlaže opasnost od zagađenja mora i potrebu za očuvanjem morske životne zajednice.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje najpoznatije biljne i životinjske vrste u moru i uz more, navodi posebni životni uvjet (slana voda), objašnjava povezanost uvjeta i živih bića, razlaže opasnost od zagađenja mora i potrebu za očuvanjem morske životne zajednice.	Uz veći broj pogrešaka imenuje najpoznatije biljne i životinjske vrste u moru i uz more, navodi posebni životni uvjet (slana voda), objašnjava povezanost uvjeta i živih bića, razlaže opasnost od zagađenja mora i potrebu za očuvanjem morske životne zajednice.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje najpoznatije biljne i životinjske vrste u moru i uz more, navodi posebni životni uvjet (slana voda), objašnjava povezanost uvjeta i živih bića, razlaže opasnost od zagađenja mora i potrebu za očuvanjem morske životne zajednice.
<b>Prirodne posebnosti Republike Hrvatske</b> zaštićena područja, nacionalni parkovi, parkovi prirode	Samostalno i točno nabraja nacionalne parkove u Republici Hrvatskoj te zaštićena područja u svome zavičaju, objašnjava važnost zaštite biljaka i životinja i primjenjuje poznavanje pravila ponašanja u zaštićenome području.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka nabraja nacionalne parkove u Republici Hrvatskoj te zaštićena područja u svome zavičaju, objašnjava važnost zaštite biljaka i životinja i primjenjuje poznavanje pravila ponašanja u zaštićenome području.	Uz veći broj pogrešaka nabraja nacionalne parkove u Republici Hrvatskoj te zaštićena područja u svome zavičaju, objašnjava važnost zaštite biljaka i životinja i primjenjuje poznavanje pravila ponašanja u zaštićenome području.	Uz stalnu pomoć i poticaj nabraja nacionalne parkove u Republici Hrvatskoj te zaštićena područja u svome zavičaju, objašnjava važnost zaštite biljaka i životinja i primjenjuje poznavanje pravila ponašanja u zaštićenome području.
<b>Čovjek</b> čovjek, zajednica, ljudska prava	Samostalno i točno identificira čovjeka kao društveno biće, nabraja i objašnjava osnovna ljudska i dječja prava i dužnosti.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka identificira čovjeka kao društveno biće, nabraja i objašnjava osnovna ljudska i dječja prava i dužnosti.	Uz veći broj pogrešaka identificira čovjeka kao društveno biće, nabraja i objašnjava osnovna ljudska i dječja prava i dužnosti.	Uz stalnu pomoć i poticaj identificira čovjeka kao društveno biće, nabraja i objašnjava osnovna ljudska i dječja prava i dužnosti.

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Ljudsko tijelo</b> dijelovi tijela, organizam	Samostalno i točno imenuje dijelove ljudskoga tijela, razlikuje organ i organizam, prepoznaže važnost očuvanja zdravlja te primjenjuje stečeno znanje o čuvanju zdravlja.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje dijelove ljudskoga tijela, razlikuje organ i organizam, prepoznaže važnost očuvanja zdravlja te primjenjuje stečeno znanje o čuvanju zdravlja.	Uz veći broj pogrešaka imenuje dijelove ljudskoga tijela, razlikuje organ i organizam, prepoznaže važnost očuvanja zdravlja te primjenjuje stečeno znanje o čuvanju zdravlja.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje dijelove ljudskoga tijela, razlikuje organ i organizam, prepoznaže važnost očuvanja zdravlja te primjenjuje stečeno znanje o čuvanju zdravlja.
<b>Moje tijelo</b> promjene na tijelu, pubertet	Samostalno i točno prepoznaže promjene na tijelu i u ponašanju kao posljedicu sazrijevanja (puberteta), prihvata promjene na sebi i drugima, pazi na higijenske navike, prepoznaže razne oblike nasilja i odabire ispravan način reakcije te odbija sudjelovati u uzimanju bilo kojih ovisničkih sredstava.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka prepoznaže promjene na tijelu i u ponašanju kao posljedicu sazrijevanja (puberteta), prihvata promjene na sebi i drugima, pazi na higijenske navike, prepoznaže razne oblike nasilja i odabire ispravan način reakcije te odbija sudjelovati u uzimanju bilo kojih ovisničkih sredstava.	Uz veći broj pogrešaka prepoznaže promjene na tijelu i u ponašanju kao posljedicu sazrijevanja (puberteta), prihvata promjene na sebi i drugima, pazi na higijenske navike, prepoznaže razne oblike nasilja i odabire ispravan način reakcije te odbija sudjelovati u uzimanju bilo kojih ovisničkih sredstava.	Uz stalnu pomoć i poticaj prepoznaže promjene na tijelu i u ponašanju kao posljedicu sazrijevanja (puberteta), prihvata promjene na sebi i drugima, pazi na higijenske navike, prepoznaže razne oblike nasilja i odabire ispravan način reakcije te odbija sudjelovati u uzimanju bilo kojih ovisničkih sredstava.
<b>Hrvati i nova domovina</b> Hrvati, kršćanstvo	Samostalno i točno poznaće najstariju prošlost Hrvata, vrijeme njihova dolaska u novu domovinu, primanje kršćanstva te najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka poznaće najstariju prošlost Hrvata, vrijeme njihova dolaska u novu domovinu, primanje kršćanstva te najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović.	Uz veći broj pogrešaka poznaće najstariju prošlost Hrvata, vrijeme njihova dolaska u novu domovinu, primanje kršćanstva te najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović.	Uz stalnu pomoć i poticaj poznaće najstariju prošlost Hrvata, vrijeme njihova dolaska u novu domovinu, primanje kršćanstva te najznačajnije vladare iz dinastije Trpimirović.
<b>Hrvatska u europskom okruženju</b> povijest, država, zajednica	Samostalno i točno opisuje hrvatsku državu tijekom povijesti.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka opisuje hrvatsku državu tijekom povijesti.	Uz veći broj pogrešaka opisuje hrvatsku državu tijekom povijesti.	Uz stalnu pomoć i poticaj opisuje hrvatsku državu tijekom povijesti.

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Kulturno – povjesne znamenitosti Republike Hrvatske</b> spomenici UNESCO-a	Samostalno i točno imenuje i pokazuje na zemljovidu Hrvatske kulturno-povjesne spomenike koji su pod zaštitom UNESCO-a.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu Hrvatske kulturno-povjesne spomenike koji su pod zaštitom UNESCO-a.	Uz veći broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu Hrvatske kulturno-povjesne spomenike koji su pod zaštitom UNESCO-a.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje i pokazuje na zemljovidu Hrvatske kulturno-povjesne spomenike koji su pod zaštitom UNESCO-a.
<b>Samostalna Republika Hrvatska</b> samostalna i neovisna država, Domovinski rat, Europska unija	Samostalno i točno razumije i opisuje da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije i nakon osamostaljenja i pobjede u Domovinskom ratu postala samostalna i neovisna, da svoju budućnost planira u Europskoj uniji, imenuje prvog i sadašnjeg predsjednika Republike Hrvatske. Samostalno i točno objašnjava što je Europska unija i što za Republiku Hrvatsku znači ulazak u Europsku uniju.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka razumije i opisuje da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije i nakon osamostaljenja i pobjede u Domovinskom ratu postala samostalna i neovisna, da svoju budućnost planira u Europskoj uniji, imenuje prvog i sadašnjeg predsjednika Republike Hrvatske. Samostalno, uz manji broj pogrešaka objašnjava što je Europska unija i što za Republiku Hrvatsku znači ulazak u Europsku uniju.	Uz veći broj pogrešaka razumije i opisuje da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije i nakon osamostaljenja i pobjede u Domovinskom ratu postala samostalna i neovisna, da svoju budućnost planira u Europskoj uniji, imenuje prvog i sadašnjeg predsjednika Republike Hrvatske. Uz veći broj pogrešaka objašnjava što je Europska unija i što za Republiku Hrvatsku znači ulazak u Europsku uniju.	Uz stalnu pomoć i poticaj razumije i opisuje da je Hrvatska bila u sastavu Jugoslavije i nakon osamostaljenja i pobjede u Domovinskom ratu postala samostalna i neovisna, da svoju budućnost planira u Europskoj uniji, imenuje prvog i sadašnjeg predsjednika Republike Hrvatske. Uz stalnu pomoć i poticaj objašnjava što je Europska unija i što za Republiku Hrvatsku znači ulazak u Europsku uniju.
<b>Simboli domovine</b> simbol, zastava, grb, himna, hrvatska kuna	Samostalno i točno imenuje i opisuje simbole domovine.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje i opisuje simbole domovine.	Uz veći broj pogrešaka imenuje i opisuje simbole domovine.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje i opisuje simbole domovine.
<b>Zagreb – glavni grad RH</b> glavni grad, političko središte (Markov trg)	Samostalno i točno imenuje glavni grad Republike Hrvatske, pokazuje ga na zemljovidu Republike Hrvatske, objašnjava zbog čega je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, obrazovno i sportsko središte Republike Hrvatske te poznaje najznačajnije kulturno-povjesne spomenike grada.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje glavni grad Republike Hrvatske, pokazuje ga na zemljovidu Republike Hrvatske, objašnjava zbog čega je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, obrazovno i sportsko središte Republike Hrvatske te poznaje najznačajnije kulturno-povjesne spomenike grada.	Uz veći broj pogrešaka imenuje glavni grad Republike Hrvatske, pokazuje ga na zemljovidu Republike Hrvatske, objašnjava zbog čega je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, obrazovno i sportsko središte Republike Hrvatske te poznaje najznačajnije kulturno-povjesne spomenike grada.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje glavni grad Republike Hrvatske, pokazuje ga na zemljovidu Republike Hrvatske, objašnjava zbog čega je Zagreb danas političko, kulturno, upravno, zdravstveno, obrazovno i sportsko središte Republike Hrvatske te poznaje najznačajnije kulturno-povjesne spomenike grada.

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Stanovništvo RH</b> narod, jezik, vjera	Samostalno i točno imenuje narod i nacionalne manjine, službeni jezik i pismo u Republici Hrvatskoj te nabraja vjere.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje narod i nacionalne manjine, službeni jezik i pismo u Republici Hrvatskoj te nabraja vjere.	Uz veći broj pogrešaka imenuje narod i nacionalne manjine, službeni jezik i pismo u Republici Hrvatskoj te nabraja vjere.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje narod i nacionalne manjine, službeni jezik i pismo u Republici Hrvatskoj te nabraja vjere.
<b>RH i susjedne zemlje</b> susjedne zemlje, prirodne i umjetne granice	Samostalno i točno imenuje susjedne države Republike Hrvatske, objašnjava s kojom susjednom državom imamo prirodne/umjetne granice, objašnjava važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje susjedne države Republike Hrvatske, objašnjava s kojom susjednom državom imamo prirodne/umjetne granice, objašnjava važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama.	Uz veći broj pogrešaka imenuje susjedne države Republike Hrvatske, objašnjava s kojom susjednom državom imamo prirodne/umjetne granice, objašnjava važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje susjedne države Republike Hrvatske, objašnjava s kojom susjednom državom imamo prirodne/umjetne granice, objašnjava važnost prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama.
<b>Brežuljkasti krajevi</b> <b>RH</b> brežuljkasti kraj, reljefna obilježja, podneblje, gospodarske djelatnosti, gradska središta, sela, kulturno-povijesni spomenici, narodna baština	Samostalno i točno objašnjava i opisuje izgled brežuljkastih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju brežuljkastim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine brežuljkastih krajeva. Samostalno i točno imenuje osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodnog-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, izgled naselja brežuljkastih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Samostalno i točno imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe brežuljkastih krajeva.	Samostalno, uz manji broj pogrešaka objašnjava i opisuje izgled brežuljkastih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju brežuljkastim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine brežuljkastih krajeva. Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodnog-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, izgled naselja brežuljkastih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe brežuljkastih krajeva.	Uz veći broj pogrešaka objašnjava i opisuje izgled brežuljkastih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju brežuljkastim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine brežuljkastih krajeva. Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje zavičajna područja koja pripadaju brežuljkastim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine brežuljkastih krajeva. Uz veći broj pogrešaka imenuje osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodnog-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, izgled naselja brežuljkastih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Uz veći broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe brežuljkastih krajeva.	Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje izgled brežuljkastih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju brežuljkastim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine brežuljkastih krajeva. Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje osnovne gospodarske djelatnosti brežuljkastih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodnog-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, izgled naselja brežuljkastih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe brežuljkastih krajeva.

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Nizinski krajevi RH</b> izgled nizinskog kraja, reljefna obilježja, podneblje, gospodarske djelatnosti, gradska središta, sela, kulturno-povijesni spomenici, narodna baština	<p>Samostalno i točno objašnjava i opisuje izgled nizinskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju nizinskim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i nizine nizinskih krajeva. Samostalno i točno imenuje osnovne gospodarske djelatnosti nizinskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja nizinskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske.</p> <p>Samostalno i točno imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe nizinskih krajeva.</p>	<p>Samostalno, uz manji broj pogrešaka objašnjava i opisuje izgled nizinskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju nizinskim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i nizine nizinskih krajeva. Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje osnovne gospodarske djelatnosti nizinskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja nizinskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe nizinskih krajeva.</p>	<p>Uz veći broj pogrešaka objašnjava i opisuje izgled nizinskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju nizinskim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i nizine nizinskih krajeva. Uz veći broj pogrešaka imenuje osnovne gospodarske djelatnosti nizinskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja nizinskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Uz veći broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe nizinskih krajeva.</p>	<p>Uz stalnu pomoć i poticaj objašnjava i opisuje izgled nizinskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju nizinskim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i nizine nizinskih krajeva. Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje osnovne gospodarske djelatnosti nizinskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja nizinskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe nizinskih krajeva.</p>

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Primorski krajevi RH</b> <b>izgled primorskog kraja, reljefna obilježja, podneblje, gospodarske djelatnosti, gradska središta, sela, kulturno-povijesni spomenici, narodna baština</b>	<p>Samostalno i točno objašnjava i opisuje izgled primorskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju primorskim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine primorskih krajeva.</p> <p>Samostalno i točno imenuje osnovne gospodarske djelatnosti primorskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodnog-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja primorskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Samostalno i točno imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe primorskih krajeva.</p>	<p>Samostalno, uz manji broj pogrešaka objašnjava i opisuje izgled primorskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju primorskim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine primorskih krajeva.</p> <p>Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje osnovne gospodarske djelatnosti primorskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodnog-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja primorskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe primorskih krajeva.</p>	<p>Uz veći broj pogrešaka objašnjava i opisuje izgled primorskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju primorskim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine primorskih krajeva.</p> <p>Uz veći broj pogrešaka imenuje osnovne gospodarske djelatnosti primorskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodnog-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja primorskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske. Uz veći broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe primorskih krajeva.</p>	<p>Uz stalnu pomoć i poticaj objašnjava i opisuje izgled primorskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju primorskim krajevima, imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine primorskih krajeva.</p> <p>Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje osnovne gospodarske djelatnosti primorskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodnog-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja primorskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske.</p> <p>Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe primorskih krajeva.</p>

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Gorski krajevi RH</b> izgled gorskog kraja, reljefna obilježja, podneblje, gospodarske djelatnosti, gradska središta, sela, kulturno-povijesni spomenici, narodna baština	<p>Samostalno i točno objašnjava i opisuje izgled gorskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju gorskim krajevima te imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine gorskih krajeva. Samostalno i točno imenuje osnovne gospodarske djelatnosti gorskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja gorskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske.</p> <p>Samostalno i točno imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe gorskih krajeva.</p>	<p>Samostalno, uz manji broj pogrešaka objašnjava i opisuje izgled gorskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju gorskim krajevima te imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine gorskih krajeva. Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje osnovne gospodarske djelatnosti gorskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja gorskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske.</p> <p>Samostalno, uz manji broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe gorskih krajeva.</p>	<p>Uz veći broj pogrešaka objašnjava i opisuje izgled gorskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju gorskim krajevima te imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine gorskih krajeva.</p> <p>Uz veći broj pogrešaka imenuje osnovne gospodarske djelatnosti gorskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja gorskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske.</p> <p>Uz veći broj pogrešaka imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe gorskih krajeva.</p>	<p>Uz stalnu pomoć i poticaj objašnjava i opisuje izgled gorskih krajeva, imenuje zavičajna područja koja pripadaju gorskim krajevima te imenuje i na zemljovidu Republike Hrvatske pokazuje najveće rijeke i uzvisine gorskih krajeva. Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje osnovne gospodarske djelatnosti gorskih krajeva, objašnjava i opisuje uvjetovanost prirodno-zemljopisnih uvjeta i gospodarstva, objašnjava i opisuje izgled naselja gorskih krajeva, imenuje veća gradska središta i pokazuje ih na zemljovidu Republike Hrvatske.</p> <p>Uz stalnu pomoć i poticaj imenuje i pokazuje na zemljovidu najvažnije kulturno-povijesne spomenike te imenuje najvažnije pučke običaje i najpoznatije osobe gorskih krajeva.</p>

# LIKOVNA KULTURA

Učenje i poučavanje organizira se kroz četiri zadana područja po temama koje se realiziraju kroz veće ili manje projekte koji se povezuju u cjelinu. Učenik tijekom procesa stvaranja i izražavanja istražuje i interpretira zadane teme:

## A) Oblikovanje na plohi - crtanje

- 1a) Točka i crta- kompozicija
- 2a) Točka i cta – crte prema značenju

## B) Oblikovanje na plohi - slikanje

- 1b) Boja – kompozicija i nijanse boja
- 2b) Površina – tekture, optičko mješanje

## C) Prostorno oblikovanje - modeliranje i građenje

- 1c) Volumeni i masa u prostoru – Kompozicija oblika
- 2c) Volumeni i masa u prostoru – Linijski istanjena masa
- 3c) Volumeni i masa u prostoru – Tlocrt
- 4c) Volumeni i masa u prostoru – Arhitektura i urbanizam

Učenik kroz tri zadana područja interpretira zadane teme, sudjeluje u cjelovitom procesu kroz koji se potiče razvoj kreativnog mišljenja i likovnog izražavanja.

U svim područjima koriste se sljedeći elementi vrednovanja: originalnost rješenja, estetska kvaliteta, tehnička izvedba i odnos prema radu (inicijativnost, aktivnost, samostalnost, pozitivan stav prema radu, pokazivanje interesa za nastavni predmet, izvršavanje postavljenih zadataka, donošenje pribora, tolerantnost, poštivanje školskih pravila).

## Oblikovanje na plohi – crtanje

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Točka i crta – kompozicija (smještaj u formatu) kompozicija</b>	<p>Učenik poznaje smještaj točaka i crta u formatu papira kao elemente kompozicije. Pri izražavanju koristi likovni jezik. Samostalno ih povezuje, te kreativno oblikuje i stvara novu kompoziciju.</p> <p>Prepoznaće i imenuje kompoziciju na svom radu te je samostalno pronađe na reprodukcijama likovnih djela. Uočava kompoziciju na zadanim i svojim primjerima.</p> <p>Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja.</p> <p>Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu .</p>	<p>Učenik poznaje smještaj točaka i crta u formatu papira kao elemente kompozicije. Pri izražavanju koristi likovni jezik. Samostalno ih povezuje, te kreativno oblikuje i stvara novu kompoziciju.</p> <p>Prepoznaće i imenuje kompoziciju na svom radu ali je u potpunosti samostalno ne definira na reprodukcijama likovnih djela.</p> <p>Uočava kompoziciju na zadanim i svojim primjerima. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja.</p> <p>Učenih surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>Učenik poznaje smještaj točaka i crta u formatu papira kao elemente kompozicije.</p> <p>Oblikuje novu kompoziciju uz povremenu pomoć nastavnika. Uz pomoć definira pojam kompozicije. Samostalno ne uočava kompoziciju na likovnim reproduksijskim djelima.</p> <p>Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno. Ne sudjeluje aktivno u nastavnom procesu.</p>	<p>Učenik prepoznaće smještaj crta i točaka u formatu papira kao elemente kompozicije uz nastavnikovu pomoć.</p> <p>U izražavanju i stvaranju ne uočava pogreške.</p> <p>Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave te se ne trudi završiti likovni rad. Ne pokazuje interes za stvaranje nove kompozicije.</p>

### ✧ Oblikovanje na plohi – crtanje

Učenik u procesu stvaranja i izražavanja smješta točke i crte u formatu papira i tako stvara novu kompoziciju.

## Oblikovanje na plohi – crtanje

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Točka i crta – crte prema značenju</b> gibanje crta, mirovanje crta	<p>Učenik poznaje crte prema značenju. Razlikuje stanje mirovanja i pokrenutosti crta, te pri izražavanju koristi likovni jezik. Samostalno ih povezuje u cjelinu. Kreativno oblikuje i stvara novu kompoziciju.</p> <p>Prepoznaće ih i imenuje na svom radu te ih samostalno pronalazi na reprodukcijama likovnih djela.</p> <p>Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja.</p> <p>Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>Učenik poznaje crte prema značenju. Razlikuje stanje mirovanja i pokrenutosti crta, te pri izražavanju koristi likovni jezik.</p> <p>Prepoznaće ih i imenuje na svom likovnom radu i povezuje ih u cjelinu, ali ih u potpunosti ne raspoznaće na reprodukcijama likovnih djela.</p> <p>Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja.</p> <p>Učenik surađuje i usmjerene pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa.</p>	<p>Učenik poznaje crte prema značenju, prikazuje ih uz povremenu pomoć nastavnika.</p> <p>Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	<p>Učenik prepoznaće crte prema značenju uz nastavnikovu pomoć.</p> <p>U izražavanju i stvaranju likovnog djela crtom radi uz pomoć te ne uočava pogreške samostalno.</p> <p>Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave te se ne trudi završiti likovni rad.</p>

### ↳ Oblikovanje na plohi – crtanje

Učenik u procesu stvaranja i izražavanja istražuje i uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta; uočava i izražava vizualni kompozicijski naglasak (dominaciju).

## Oblikovanje na plohi – slikanje

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Boja – kompozicija i nijanse boja</b> kompozicija boja, nijanse boja	<p>Učenik poznaje nijanse boja. Koristi se likovnim jezikom. Prepoznaće i razlikuje vrstu, ton i čistoću boje na svom radu te ih samostalno povezuje u cjelinu, samostalno pronalazi i imenuje na reprodukcijama likovnih djela.</p> <p>Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu.</p> <p>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>Učenik poznaje nijanse boja. Koristi se likovnim jezikom. Prepoznaće vrstu, ton i čistoću boje na svom radu te ih samostalno povezuje u cjelinu, ali ih u potpunosti samostalno ne pronalazi i imenuje na reprodukcijama likovnih djela.</p> <p>Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja. Učenik surađuje i usmjerene pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa.</p>	<p>Učenik poznaje nijanse boje. Pri izražavanju i stvaranju raznim tonovima i vrstama boja traži povremenu pomoć.</p> <p>U potpunosti ne razumije zadani zadatak. Pogreške uočava i ispravlja uz povremenu pomoć.</p> <p>Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	<p>Učenik se prisjeća osnovnih pojmljiva vezanih uz nijanse boje uz pomoć nastavnika. Samostalno ne prepoznaće i ne razlikuje tonove, vrste i čistoću boje. Pri stvaralačkom radu potrebna mu je pomoć, a pogreške ne uočava samostalno.</p> <p>Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave te se ne trudi završiti likovni rad.</p>

### ↳ Oblikovanje na plohi – slikanje

Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom nijansi boja. Razlikuje vrstu, ton i čistoću boje.

## Oblikovanje na plohi – slikanje

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Površina – Teksture, optičko miješanje</b> mrlja, potez, raster, optičko miješanje boja	<p>Učenik poznaje likovne pojmove mrlja, potez i raster. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Samostalno se izražava mrljom potezom i rasterom. Uspoređuje različite nijanse, tonove i boje dobivene optičkim mješanjem točki osnovnih boja i primjenjuje ih u novim situacijama. Samostalno na reprodukcijama umjetničkih djela uočava i imenuje različite mrlje, poteze, rastere i optičko miješanje boja. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>Učenik poznaje likovne pojmove mrlja, potez i raster. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Samostalno se izražava mrljom potezom i rasterom. Uspoređuje različite nijanse, tonove i boje dobivene optičkim mješanjem točki osnovnih boja i primjenjuje ih u novim situacijama. Na reprodukcijama likovnih radova u potpunosti ne imenuje različite mrlje, poteze, rastere i optičko mješanje boja. Povezuje i primjenjuje stičeno znanje, samostalno uočava pogrešle te ih ispravlja. Učenik surađuje i usmjerene pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa.</p>	<p>Učenik poznaje likovne pojmove mrlja, potez i raster. Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć. Na reprodukcijama likovnih radova samostalno ne imenuje različite mrlje, poteze, rastere i optičko mješanje boja. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	<p>Učenik se prisjeća likovnih pojmova. Pri izražavanju potrebna pomoć. Na reprodukcijama samostalno ne imenuje različite mrlje poteze, rastere i optičko mješanje boja. Pri radu mu je potrebna pomoć. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave, te se ne trudi završiti likovni rad.</p>

### ↳ Oblikovanje na plohi – slikanje

U likovnom procesu samostalno se izražava mrljom, potezom i rasterom. Uočava, izražava i istražuje optičko miješanje boja točkama osnovnih boja.

## Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Volumeni i masa u prostoru – kompozicija oblika</b> odnosi veličina, kompozicija volumena i masa u prostoru	<p>Učenik poznaje i razumije likovne pojmove kompozicije volumena i masa u prostoru. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira razlike među odnosima veličina u prostoru. Samostalno gradi zadanu kompoziciju volumena i masa u prostoru. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira odnose različitih volumena i masa u prostoru. Samostalno izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Samostalno uočava i imenuje na reprodukcijama umjetničkih djela ili predstavljenim modelima raspored i odnose veličina različitih oblika. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>Učenik poznaje i razumije likovne pojmove kompozicije volumena i masa u prostoru. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira razlike među teksturama i razlikuje ih. Samostalno ne definira razlike među odnosima veličina u prostoru. Samostalno gradi zadanu kompoziciju volumena i masa u prostoru. Samostalno izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. U potpunosti samostalno ne primjenjuje stečeno znanje. Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu. Ne uočava i imenuje samostalno na reprodukcijama umjetničkih djela ili predstavljenim modelima raspored i odnose veličina različitih oblika.</p>	<p>Učenik poznaje likovne pojmove kompozicije volumena i masa u prostoru. Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć. Razlikuje na vlastitom modelu odnose veličina u prostoru. Na reprodukcijama likovnih radova samostalno ne imenuje raspored i odnose veličina različitih oblika, razlikuje ih uz pomoć. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	<p>Učenik se prisjeća likovnih pojmoveva. Pri izražavanju potrebna pomoć. Na vlastitim radovima samostalno ne imenuje odnose veličina u prostoru. Pri modeliraju i smještanju volumena i masa u prostoru potrebna mu je pomoć. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave te se ne trudi završiti likovni rad.</p>

### ↳ Volumeni i masa u prostoru – kompozicija oblika

Učenik uočava i definira odnose veličina, kompozicija volumena i masa u prostoru. U procesu stvaranja služi se likovnim jezikom te uočava, razlikuje i uspoređuje raspored i odnose veličina različitih oblika.

## Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Volumeni i masa u prostoru – linijski istanjena masa crta u prostoru, prostorni crtež</b>	<p>Učenik poznaje i razumije likovne pojmove linijski istanjene mase kao crte u prostoru. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Samostalno gradi zadanu kompoziciju prostornog crteža koristeći linijski istanjenu masu. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira odnose različitih linijski istanjениh masa masa u prostoru. Samostalno izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Samostalno uočava i imenuje na reprodukcijama umjetničkih djela ili predstavljenim modelima crte u prostoru, prostorni crtež. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>Učenik poznaje i razumije likovne pojmove linijski istanjene mase kao crte u prostoru. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom.. Samostalno gradi zadanu kompoziciju prostornog crteža koristeći linijski istanjenu masu. Samostalno izrađuje zadanu formu i smješta ju u prostor. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. U potpunosti samostalno ne primjenjuje stečeno znanje. Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu. Ne uočava i imenuje samostalno na reprodukcijama umjetničkih djela ili predstavljenim modelima raspored i odnose crta u prostoru i prostorni crtež..</p>	<p>Učenik poznaje likovne pojmove linijski istanjene mase kao crte u prostoru. Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć. Razlikuje na vlastitom modelu prostorni crtež. Na reprodukcijama likovnih radova samostalno ne imenuje linijski istanjene mase kao crte u prostoru. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	<p>Učenik se prisjeća likovnih pojmove. Pri izražavanju potrebna pomoć. Na vlastitim radovima samostalno ne imenuje linijski istanjene mase kao crte u prostoru. Pri modeliranju i smještanju crta u prostoru potrebna mu je pomoć. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave te se ne trudi završiti likovni rad.</p>

### ↳ Volumeni i masa u prostoru – linijski istanjena masa

Učenik uočava i definira linijski istanjene mase kao crte u prostoru. U procesu stvaranja služi se likovnim jezikom te uočava, istražuje i uspoređuje crte u prostoru i prostorni crtež.

## Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Volumeni i masa u prostoru – tlocrt</b> tlocrt, zid, stup, krov	<p>Učenik poznaje i razumije likovne pojmove tlocrta (zid, stup i krov). Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Samostalno gradi zadanu kompoziciju. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira i razlikuje tlocrte jednostavnijih građevina. Samostalno izrađuje zadanu formu. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Samostalno uočava i imenuje na reprodukcijama umjetničkih djela tlocrt i djelove tlocrta. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>Učenik poznaje i razumije likovne pojmove tlocrta (zid, stup i krov). Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Samostalno gradi zadanu kompoziciju. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. U potpunosti samostalno ne primjenjuje stečeno znanje. Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu. Ne uočava i imenuje samostalno na reprodukcijama umjetničkih djela tlocrt i djelove tlocrta.</p>	<p>Učenik poznaje likovne pojmove tlocrta (zid, stup i krov). Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć.. Na reprodukcijama likovnih radova samostalno ne imenuje tlocrt i djelove tlocrta. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	<p>Učenik se prisjeća likovnih pojmova. Pri izražavanju potrebna pomoć. Na vlastitim radovima samostalno ne imenuje tlocrt i djelove tlocrta. Pri modeliranju i smještanju crta u prostoru potrebna mu je pomoć. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave te se ne trudi završiti likovni rad.</p>

### ↳ Volumeni i masa u prostoru – tlocrt

Učenik uočava i definira zid, stup, krov kao dijelove tlocrta. U procesu stvaranja služi se likovnim jezikom te uočava, upoznaje i uspoređuje tlocrte jednostavnijih građevina.

## Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Volumeni i masa u prostoru – arhitektura i urbanizam</b> arhitektura, gradogradnja	<p>Učenik poznaje i razumije obilježja naselja različitih krajeva. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Samostalno gradi zadalu kompoziciju. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Definira i razlikuje gradogradnju i arhitekturu naselja različitih krajeva. Samostalno izrađuje zadalu formu. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Samostalno uočava i imenuje na reprodukcijama umjetničkih djela obilježja naselja različitih krajeva. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu.</p>	<p>Učenik poznaje i razumije obilježja naselja različitih krajeva. Pri izražavanju koristi se likovnim jezikom. Samostalno gradi zadalu kompoziciju. Na svojim radovima samostalno stvara nove situacije koje povezuje u novu kompoziciju. U potpunosti samostalno ne primjenjuje stečeno znanje. Samostalno uočava pogreške te ih ispravlja i povezuje u kreativnu cjelinu. Učenik surađuje i usmjerene je pažnje tijekom cijelog nastavnog procesa. Aktivno sudjeluje u procesu. Ne uočava i imenuje samostalno na reprodukcijama umjetničkih djela obilježja naselja različitih krajeva.</p>	<p>Učenik poznaje obilježja naselja različitih krajeva. Pri izražavanju povremeno potrebna pomoć.. Na reprodukcijama likovnih radova samostalno ne imenuje obilježja naselja različitih krajeva. Pogreške uočava i ispravlja uz pomoć nastavnika. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave. Likovne radove završava nemarno i netočno.</p>	<p>Učenik se prisjeća likovnih pojmovev. Pri izražavanju potrebna pomoć. Na vlastitim radovima samostalno ne imenuje obilježja naselja različitih krajeva. Pri modeliranju i smještanju crta u prostoru potrebna mu je pomoć. Učenik slabo surađuje, sklon je ometanju nastave te se ne trudi završiti likovni rad.</p>

### ↳ Volumeni i masa u prostoru – tlocrt

Učenik uočava i definira obilježja naselja različitih krajeva. U procesu stvaranja služi se likovnim jezikom te uočava, upoznaje i uspoređuje arhitekturu i gradogradnju različitih krajeva.

# TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

TRČANJA				
Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Ciklična trčanja različitim tempom do 4 minute.</b>	Učenik bez pogrešaka izvodi ciklična kretanja različitim tempom do 4 minute.	Učenik ciklična kretanja različitim tempom do 4 minute izvodi s: - manjim greškama u držanju tijela	Učenik ciklična kretanja različitim tempom do 4 minute izvodi s: - manjim greškama u držanju tijela - manjim greškama u radu rukama - manjim gubitkom ritma	Učenik poznaje strukturu cikličnog kretanja različitim tempom do 4 minute, ali ima: - veće greške u držanju tijela i glave - veće greške u radu rukama - greške u postavljanju stopala - gubitak ritma i nije u stanju u potpunosti pratiti zadataka
<b>Brzo trčanje do 50m iz visokog starta.</b>	Učenik bez pogrešaka izvodi brzo trčanje na 50m iz poluvisokog starta.	Učenik brzo trčanje na 50m iz poluvisokog starta izvodi s: - manjim greškama u držanju tijela	Učenik brzo trčanje na 50m iz poluvisokog starta izvodi s: - manjim greškama u držanju tijela - manjim greškama u radu rukama - manjim gubitkom ritma	Učenik poznaje strukturu izvedbe brzog trčanja na 50m iz poluvisokog starta, ali ima: - veće greške u držanju tijela i glave - veće greške u radu rukama - greške u postavljanju stopala - gubitak ritma i nije u stanju u pretrčati 3 prepreke uzastopno

## SKAKANJA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijevom ili doskokom desnom.</b>	Učenik bez pogrešaka izvodi skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom).	Učenik bez pogrešaka izvodi skok u vis iz kosog zaleta odrazom lijeve (desne) i doskokom desnom (lijevom) s manjim grčenjem zamašne noge.	Učenik izvodi radnju sa zapinjanjem o elastičnu traku (gumu) odraznom nogom, prije doskoka.	<p>Učenik poznaju strukturu radnje, ali ima:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pogreške u početnom položaju</li> <li>- veće poteškoće pri izvedbi – zapinjanje zamašnom nogom o gumu nakon odraza</li> <li>- izvodi doskok na dvije noge</li> </ul> <p>Potrebna pomoć učitelja.</p>
<b>Sunožni naskok na odskočnu dasku i pruženi skok.</b>	Učenik izvodi vježbu bez tehničkih i estetskih grešaka.	<p>Učenik vježbu izvodi uz manje pogreške:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manja opuštenost u muskulaturi tijela</li> <li>- manja nesigurnost pri doskoku</li> </ul>	<p>Učenik vježbu izvodi s:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- većom opuštenošću u muskulaturi tijela u pruženom skoku</li> <li>- većom nesigurnošću u doskoku</li> </ul>	<p>Učenik poznaje strukturu vježbe, ali ju izvodi s:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pogreškama pri zamahu rukama</li> <li>- većim poteškoćama pri izvedbi u naskoku na dasku</li> <li>- velikom nesigurnošću u doskoku (pad na ruke ili u sjed)</li> <li>- odvojenim izvođenjem: naskok na dasku potom odraza s pruženim skokom</li> </ul> <p>Potrebna pomoć učitelja.</p>

## BACANJA I GAĐANJA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Gađanje s lopticom u pokretni cilj s udaljenosti do 5m.</b>	Učenik izvodi vježbu bez tehničkih pogrešaka.	Učenik izvodi vježbu s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.	Učenik izvodi vježbu s pogrešnim početnim i završnim položajem te vidljivo većim odstupanjem u izvedbi.	Učenik poznaje strukturu vježbe, ali prilikom vježbe grijesi u početno i završnom položaju te ju izvodi s velikim odstupanjem u izvedbi.
<b>Bacanje medicinke od 1kg suručno iz različitih položaja.</b>	Učenik bez pogrešaka izvodi vježbu.	Učenik izvodi vježbu s manjim odstupanjima u početnom i završnom položaju.	Učenik s većim pogreškama u početnom i završnom položaju izvodi vježbu.	Učenik poznaje strukturu vježbe, ali pri izvođenju ima velike pogreške u početnom i završnom položaju, uzima zamah trupom, ne ispruža ruke do kraja, ne ispruža prste pri izbačaju i baca van smjera gibanja.

## KOLUTANJA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine.</b>	Učenik izvodi vježbu bez pogrešaka.	Izvodi vježbu s nenaglašenim početnim i završnim položajem te manjim greškama u izvedbi.	Izvodi vježbu s pogrešnim početnim i završnim položajem, većim greškama u izvedbi jednog od koluta i manjim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe.	Poznaje strukturu vježbe no pri izvedbi ima pogrešan početni i završni položaj tijela, radi velike greške u izvedbi jednog od koluta te ima veći izostanak dinamičnosti u izvedbi.

## PENJANJA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Penjanje po mornarskim ljestvama.</b>	Vježba održana bez pogrešaka u izvedbi.	Vježba održana s manjom nesigurnošću.	Pri izvedbi pokazana veća nesigurnost pri uspinjanju (pogled u stopala). Vježba izvedena s manjom visinom uspinjanja.	Učenik poznaje strukturu vježbe no pri izvedbi ima veliku nesigurnost pri uspinjanju, izvodi ju vrlo sporo, postavlja uvijek istu nogu i istu ruku u oslonac na pritku te ju izvodi s otežanim silaženjem.
<b>Penjanje po konopu ili motki do 2m.</b>	Vježba održana bez pogrešaka.	Vježba održana s manjom nesigurnošću.	Pri izvedbi pokazana veća nesigurnost pri uspinjanju (pogled u stopala).	Učenik poznaje strukturu vježbe, ali ju izvodi s velikom nesigurnošću pri uspinjanju, radi zastoje, prehvata uvijek istom rukom te otežano silazi.

## VIŠENJA I UPIRANJA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Vis prednji na karikama.</b>	Vježba izvedena bez pogrešaka.	Izvodi vježbu s manjom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku.	Izvodi vježbu s većom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku, a tijelo je malo sklonjeno ili uvinuto.	Pri izvedbi učenik ima jako opušteno tijelo te nije u mogućnosti održati ga na duže vrijeme.

## VUČENJA I POTISKIVANJA

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Vučenje i potiskivanje suvježbača na različite način uz korištenje pomagala.</b>		Ocenjuje se zalaganje i motivacija učenika.		

## RITMIČKE I PLESNE STRUKTURE

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Trokorak</b>	Vježba izvedena bez pogrešaka.	Vježba izvedena s manjim pogreškama u držanju tijela.	Vježba izvedena s većim greškama u držanju tijela i s manjim gubitkom ritma.	Vježba izvedena s velikim greškama u držanju tijela i s većim gubitkom ritma.
<b>Galop naprijed i strance</b>	Vježba izvedena bez pogrešaka.	Vježba izvedena s manjim pogreškama u držanju tijela.	Vježba izvedena s većim greškama u držanju tijela i s manjim gubitkom ritma te nižim poskokom.	Vježba izvedena s velikim greškama u držanju tijela, većim gubitkom ritma, s poskokom usmjerenim u dalj te prepoznatljivom strukturom gibanja.
<b>Vaga zanoženjem</b>	Vježba izvedena u ravnoteži bez estetskih pogrešaka.	Vježba izvedena s manjim greškama u držanju tijela te s manjim gubitkom ravnoteže.	Vježba izvedena s većim greškama u držanju tijela, većim gubitkom ravnoteže i manjom amplitudom zanoženja.	Vježba izvedena s velikim greškama u držanju tijela, pogrbljenim leđima, velikom nesigurnošću i gubitkom ravnoteže, vrlo skromnim zanoženjem i grčenjem noge u osloncu.

## IGRE

Nastavna tema Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju (R).</b>	Vježba odraćena bez pogrešaka s većim brojem ponavljanja.	Vježba odraćena s manjim odstupanjem u tehnici izvedbe.	Vježba odraćena s pogrešnim početnim i završnim položajem, vidljivo većim odstupanjem u izvedbi te vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.	Vježba odraćena s velikim greškama u početnom i završnom položaju, bacanju lopte i hvatanju lopte.
<b>Vođenje lopte s promjenom smjera kretanja (K).</b>	Vježba izvedena bez pogrešaka.	Vježba izvedena s manjim gubitkom kontrole nad loptom i manjim gubitkom brzine.	Vježba izvedena s većim gubitkom kontrole nad loptom te većim gubitkom brzine (bržim koracima i laganim trčanjem).	Vježba izvedena s velikim gubitkom kontrole nad loptom te je izvedena s koracima.
<b>Dodavanje i hvatanje lopte iz „košarice“ u odbojkaškom stavu (O).</b>	Vježba izvedena bez pogrešaka većim brojem ponavljanje.	Vježba izvedena s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.	Vježba izvedena s pogrešnim početnim i završnim položajem, vidljivo većim odstupanjem u izvedbi i vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.	Vježba izvedena s greškama u početnom i završnom položaju, bacanju lopte i hvatanju lopte.
<b>Ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgore nakon vođenja - košarkaški dvokorak (K).</b>	Vježba izvedena bez pogrešaka.	Vježba izvedena s manjim gubitkom ritma.	Vježba izvedena s većim gubitkom kontrole nad loptom.	Vježba izvedena s većim gubitkom kontrole nad loptom te koracima, a ne trčanjem.
<b>Vođenje lopte sredinom hrpta stopala (N).</b>	Vježba izvedena bez pogrešaka.	Vježba izvedena s manjim gubitkom kontrole nad loptom.	Vježba izvedena s većim gubitkom kontrole nad loptom.	Vježba izvedena s većim gubitkom kontrole nad loptom te samo boljom nogom.
<b>Udarac na vrata sredinom hrpta stopala (N).</b>	Vježba izvedena bez pogrešaka.	Vježba izvedena s manjim gubitkom kontrole nad loptom.	Vježba izvedena s većim gubitkom kontrole nad loptom.	Vježba izvedena s većim gubitkom kontrole nad loptom te samo boljom nogom.

ODGOJNI UČINCI RADA			
Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<p>Učenik/ca kontinuirano aktivno izvršava sve zadatke. Pokazuje izuzetan interes za rad, redovito nosi opremu. Ima razvijen osjećaj za zajednički rad i igru, poštije pravila igre.</p> <p>Poštije slabije i sposobnije. Uporan/na je i ustajan/na.</p>	<p>Primjerena aktivnost u izvršavanju zadataka. Selektivno aktivan, ovisno o vlastitom interesu.</p> <p>Uglavnom razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.</p> <p>Razvijene higijenske navike.</p>	<p>Slabije razvijen osjećaj za zajednički rad i igru. Treba razvijati samokritičnost i osjećaj za kolektiv i suradnju.</p> <p>Higijenske navike treba i dalje razvijati.</p> <p>Ponekad odustaje od rada, potrebno je više upornosti.</p> <p>Teže poštije pravila igre.</p>	<p>Često ne nosi opremu. Pravila igre osjeća kao teret. Nije samokritičan i ne podnosi poraz.</p> <p>Slabo razvijen osjećaj za zajednički rad i igru.</p> <p>Često odustaje od rada, potrebno ga je neprestano poticati na rad.</p> <p>Ponekad ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika.</p> <p>Slabo razvijene higijenske navike.</p>

✉ **Ključni pojmovi:** skakanja, bacanja, penjanja, ritmičke i plesne strukture te igre.

**MOTORIČKA ZNANJA** predstavljaju stupanj usvojenosti pojedinih motoričkih struktura. Provjeramo izvedbu i tehniku.

**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA** su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti. Provjeravamo ih i ocjenjujemo pomoću mjerena, pri čemu kao rezultat dobijemo konkretnе vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja). Uvijek se mjere nakon provjere motoričkih znanja.

**FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** – ne ocjenjujemo

**ODGOJNI UČINCI** obuhvaćaju praćenje i vrednovanje učenika/ce u aktivnosti pri izvršavanju zadataka, učestalosti nošenja opreme, higijenskim navikama, odnosu prema suučenicima te poštivanju pravila igre.

# GLAZBENA KULTURA

Područje Ključni pojmovi	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
<b>Pjevanje</b> pjesme kao takve	Lako i brzo usvaja pjesme u cijelosti. Pjeva točno i izražajno uz primjenu dinamike, intonacijski čisto i ritmički sigurno.	Usvaja pjesme u cijelosti. Pjeva točno, ponekad ne izražajno. Siguran u tonovima i ritmici. Manje pogreške u tekstu.	Teže pamti pjesme u cijelosti. Kod pjevanja odstupa od ritmičke i melodijske točnosti. Zaboravlja tekst pjesme.	Zna otpjevati dijelove nekih obrađenih pjesama uz pomoć učitelja, ali ritmički i melodijski nesigurno.
<b>Slušanje i upoznavanje glazbe</b> skladba kao takva	Samostalno prepoznaće i imenuje skladbe i skladatelje, prepoznaće glazbala, oznake tempa i dinamike, nazive izvođačkih sastava	Potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe i skladatelja, glazbala, tempa, dinamike, naziva izvođačkih sastava.	Teže slušno prepoznaće izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere.	Nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potrebna pomoć učitelja.
<b>Izvođenje glazbe i glazbeno pismo</b> ljestvica, solmizacija, glazbena abeceda, doba, crtovlje, ključ	Točno imenuje, prepoznaće i zapisuje notne vrijednosti, vrste mjera, temeljne oznake tempa i dinamike, prepoznaće legato, ligaturu i koronu, znak ponavljanja, prvi i drugi završetak, solmizacijska imena, glazbenu abecedu. Samostalno i točno izvodi ritamske i melodijske primjere, kreativan, izrazito aktivan	Prepoznaće sve za odličan navedene elemente, ali mu je povremeno potrebna pomoć.  Rado surađuje, ritamske i melodijske primjere izvodi samostalno uz 1 - 2 pogreške.	Djelomično prepoznaće elemente glazbene pismenosti i treba ga poticati na rad.  Radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja, nesiguran u izvedbi.	Nesamostalan, u svemu potrebna pomoć učitelja.  Nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih sposobnosti, neprecizna izvedba, potrebna stalna kontrola učitelja.
<b>Glazbene igre</b>	Samostalno improvizira pokretom tijela, izmišljanjem teksta i stvaranjem ritamske pratnje. Izmišlja male ritamske cjeline.	Izmišlja jednostavniji ritamski uzorak sviranjem ili pokretom. Stvara jednostavnije ritamske cjeline.	Improvizira pokretima tijela, a uz pomoć učitelja stvara jednostavnije ritamske cjeline.	Aktivnost je minimalna. Sudjeluje samo uz poticaj.